

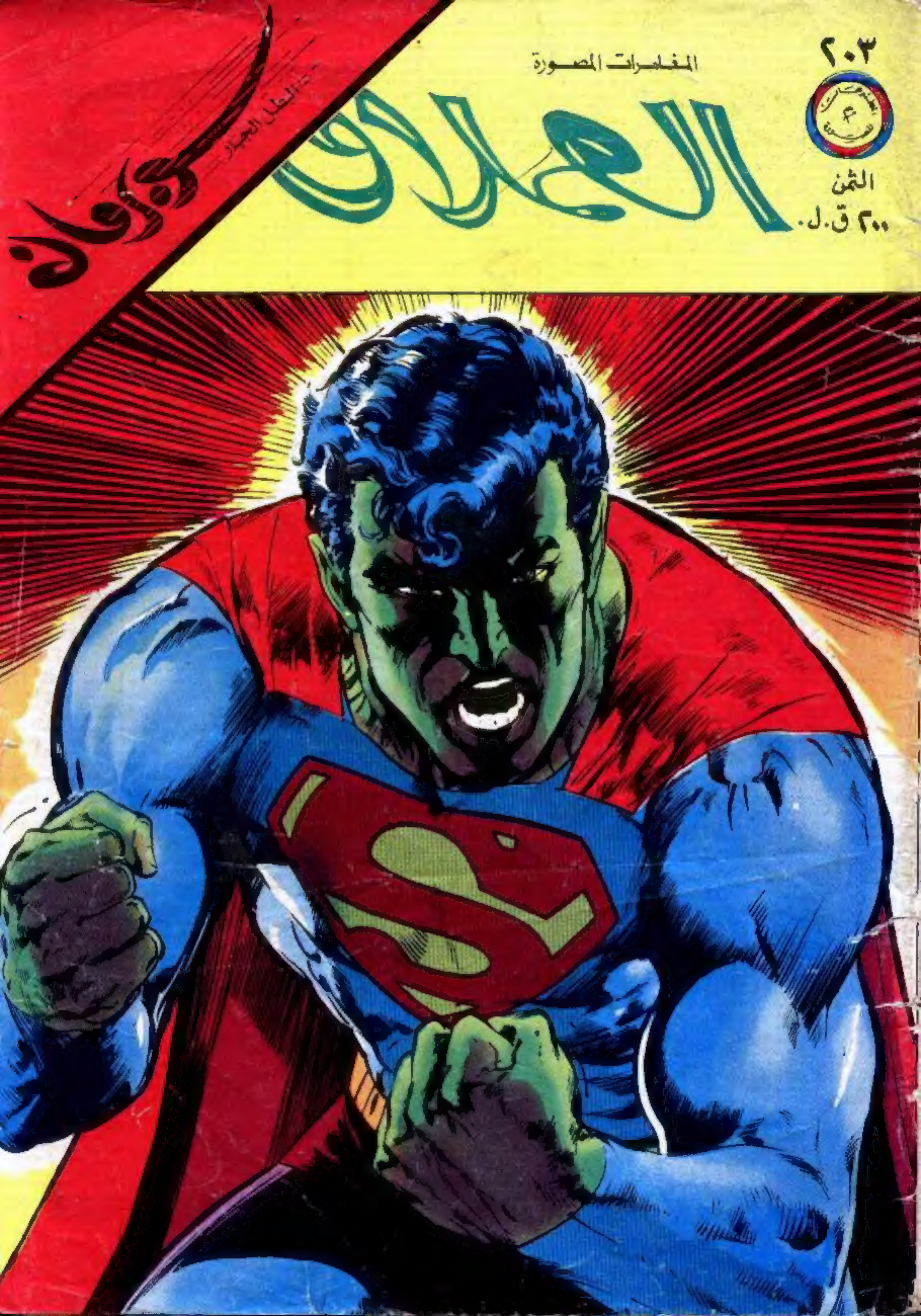
المغامرات المصورة

٢٠٣



الشمس
٢٠٠ ق.ل.

الأمير



دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلات

سورمان، نولو الصفيرة، الوطواط، البرق، طارق، عائلة الفضاء
المغامرون الأربعة، الفرقة ١٣



الموزعون المعتمدون
في العالم العربي



ص.ب.	هاتف		
٦٥٨٨	٤٢١٤٦٨	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات	الكويت
٣٧٥	٣٠١٩١	وكالة التوزيع الاردنية	الأردن
١٥٦	٢٥٥٧٠٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	الدحرين
٢٠٠٧	٢٣٢٨٨	مكتبة دار الحكمة	دبي
٦٧٥٨	٤١٨٥٣	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع	أبو ظبي
٣٢٣	٢٨٦٤٠	دار الثقافة	قطر
٤٧٢	٦٤٢٤٧٥١	مكتبة مكة	جدة
٤٧٧	٤٠٢٨٦٧٩	مكتبة مكة	الرياض
٦٠	٨٦٤٢٦٦٨	مكتبة مكة	الخبر
٣٢١	٩٣٤٢٣	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	بنغازي
٩٥٩	٤٥٧٧٣	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	طرابلس الغرب
١٠١١		المؤسسة العربية للتوزيع	مسقط

نقدم لكم

العراقي

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة

ليلى شاهين دأكروز

مديرة التحرير

نجاة جريديني

ش.م.ل.

لبنان:	٣٠٠ ق.ل.
سوريا:	٤٠٠ ق.س.
العراق:	٥٠٠ فلس
الأردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥٠٠ ريال
المغرب:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥٠٠ ريال
دبي، أبو ظبي:	٥٠٠ درهم
عمان، اليمن:	٥٠٠ ل.ي.
البحرين، تونس:	٥٠٠ م.ت.
المغرب:	٥٠٠ درهم
ليبيا:	٥٠٠ درهم
مسقط:	٥٠٠ م.ر.

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ

بيروت.

هاتف ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب. ٤٩٩٦ -

بيروت

توزيع:

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

حكاية

البطل الجنار

عندما قذف من كريبتون في صانوع
عطى سعيد الصغير على كوكب الأرض
حيث اكتسب قوى جبارة راح
يستغلها في خدمة الخير
بصفته :

سنتجح
خطتي ... واكتسب
قلبا بشريا لجسدي
الآتي ...

واذا حصلت على قلب
"سوبرمان" الخارق!

سوف أصبح ..
مسيحا !

الرجل المعدني : شخص آلي مع رأس بشري
مفكر وهو يستمد قواه من القوى الحرارية
التي تولدها الكريبتونيت ... المادة
التي تضعف سوبرمان ...

واذا ما نجحت خطة الرجل المعدني الجرمية
سوف يصبح :

الرجل المعدني

بقلب



انقضت فترة من
الزمن على تركنا
سوبرمان والرجل
الحديدي في آخر
الكهوف حيث ...

لنزع الرجل
الحديدي
يخبرنا ما جرى
بعدها ...



لقد ظن الجنون الجبار انه قضى علي عندما جزأ قلمي
الكهربوي .. لكن الجزء ضعفت حسدا وعقلا ...

وهكذا ...
استطعت أن أعقب
عليه وأقنع
وعيه ...



سأتركه الآن
لهموت .. وأواصل مهمتي
ثم أعود إليه
لأنزود بقلبه الجبار ..



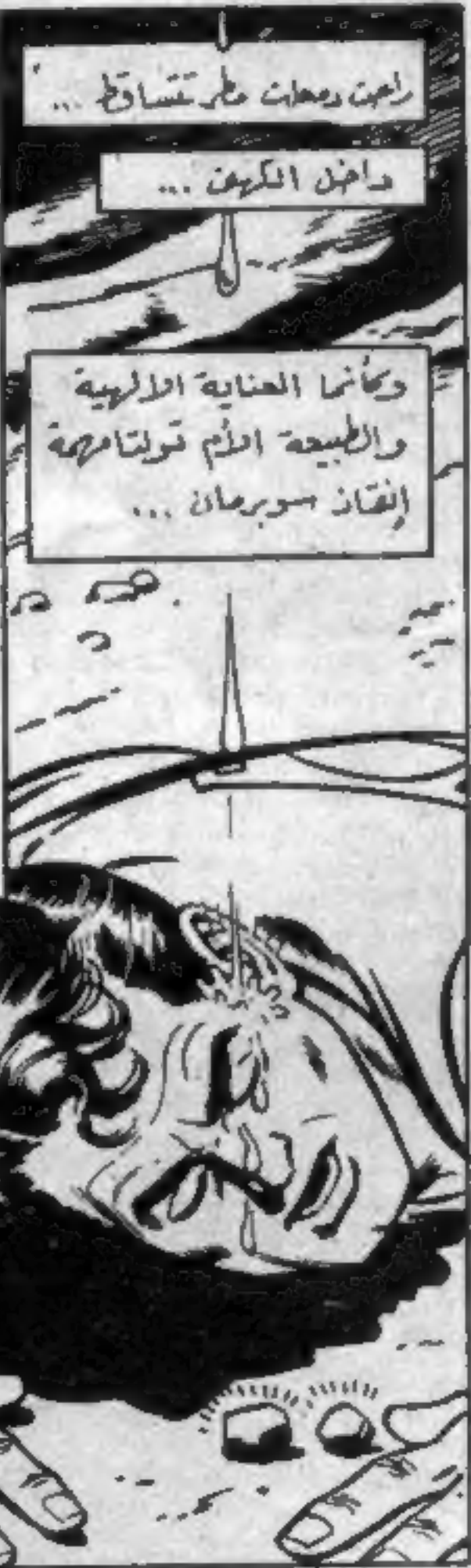
وفي غيبوبته شبه الكلية
لم يبق من سوبرمان سوى
نفس ضعيف وتنفس ...
يكاد يزول ...

إلى أن ...



راحت دمعات طرقتا قلب ...
داخل الكهف ...

وحاشا العناية الإلهية
والطبيعة اللام تولدنا هذه
إنقاذ سوبرمان ...



كانت شريات
من الجليد معلقة
في سقف
الكهف وراحت
تطرد
الذئبة تتساقط ..



لتعش الرجل
الذي طالما ساعد
البشرية ...



وكان ان اعطت
النتيجة المطلوبة ..

أشعر كان النار
تأكل جسدي ...

استعدت وعيي والآن
يجب أن أتصرف
بسرعة ...





الى ان حملته المياه الى حيث لا يستطيع
الكريستونيت القاتل بلوغه ...



خطوة .. خطوة .. ونجحوا بهيار
دفع الجبار جسده الثقيل باتجاه النهر



مجرى ماء .. نهر
تدفقت الماء ..
انه السبيل
الوحيد للخروج من هنا ..



واذ عادته له ذاكرة كليا راع سوبرمان يتذكر ...
وماوراء جمع فتات الذكريات ليحعل منها سلا واضحا ...

باختفاء قلوبهم
فجاء عند القبعن عليهم
وظهور قطعة كريستونيت
مكائنا ...

وكان من بين
الطائرات مقتل فرقة
من "مصابة الرماح" التي
اوجهت الرجل
المعدني ...

ثم عاد الرجل المعدني الذي
صنف مينا .. مرتين قناعا
مدينا ليتعين دورا هديا ...

وفي ذلك الوقت اهتمت العالم "أديب"
المدير السابق لمختبرات النجمة ..

روح اختفاء « أديب »
أخفى سر رهيب
لم يعرفه سواه ...

الحالة عجيبة
فاقلة قد تكون
وراء ما حدث
لعنوا الدمار ..



ثم جملة إلى الكهوف
الغريبة حيث رأينا ..

والذي تربط بتصرف « الرجل المحب »
الغريب عنماجر « سوبرمان » إلى مقاتله ..



هل من رابط بين كل تلك
الأمثلة ... وما هو ؟



الجواب على السؤال الأول هو : نعم !

لكن سوبرمان ليس على
هام بكل ذلك وهو الآن
يتوجه إلى مور ..



تميلون الآن مريئة
مور حيث يقيم
سوبرمان

ونجاة ! لفت انتباهه ...



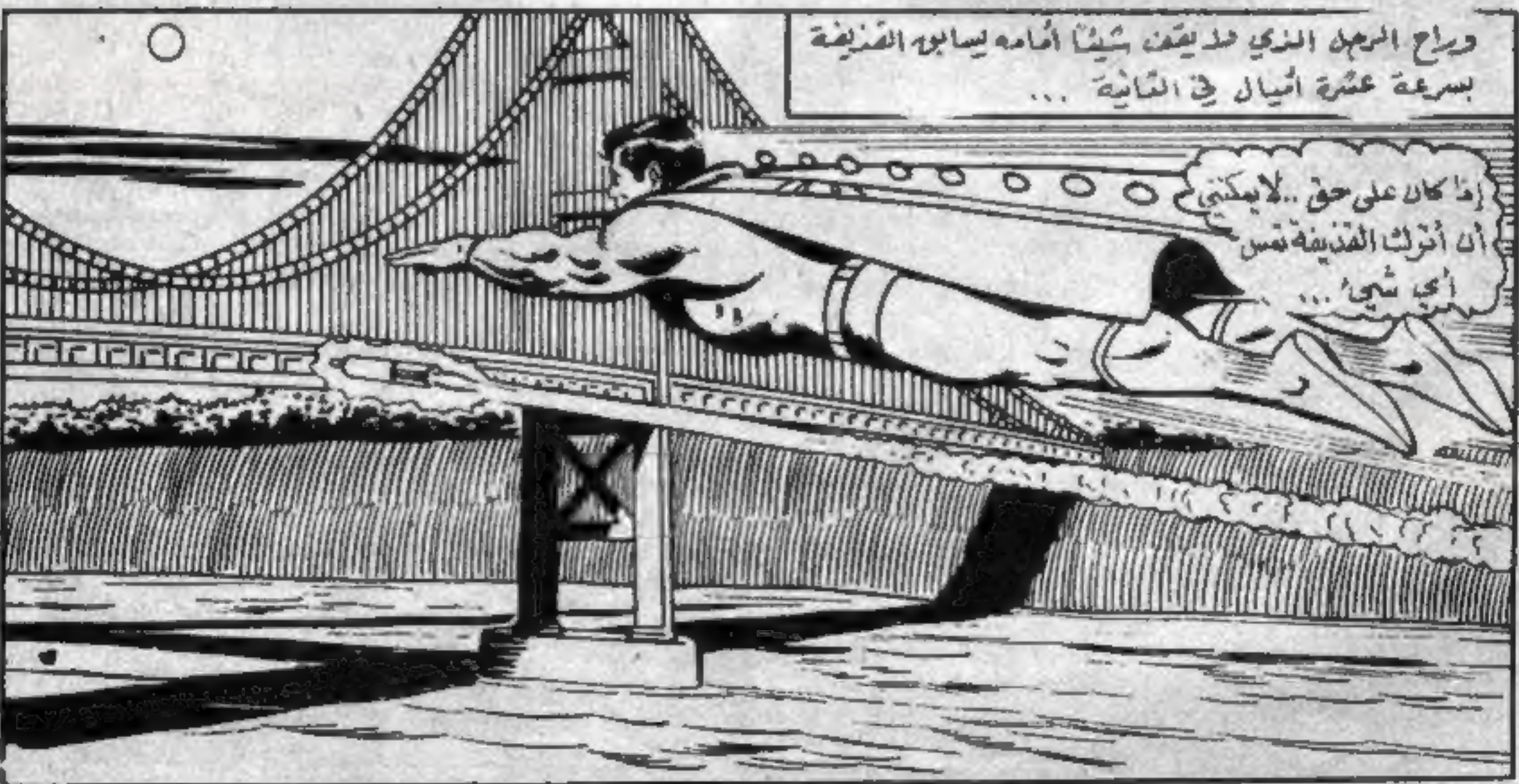
سيارة مصفحة في
منتصف الليل ..
ما هي البضاعة
التي تحتاج إلى
حماية مماثلة في الليل ؟

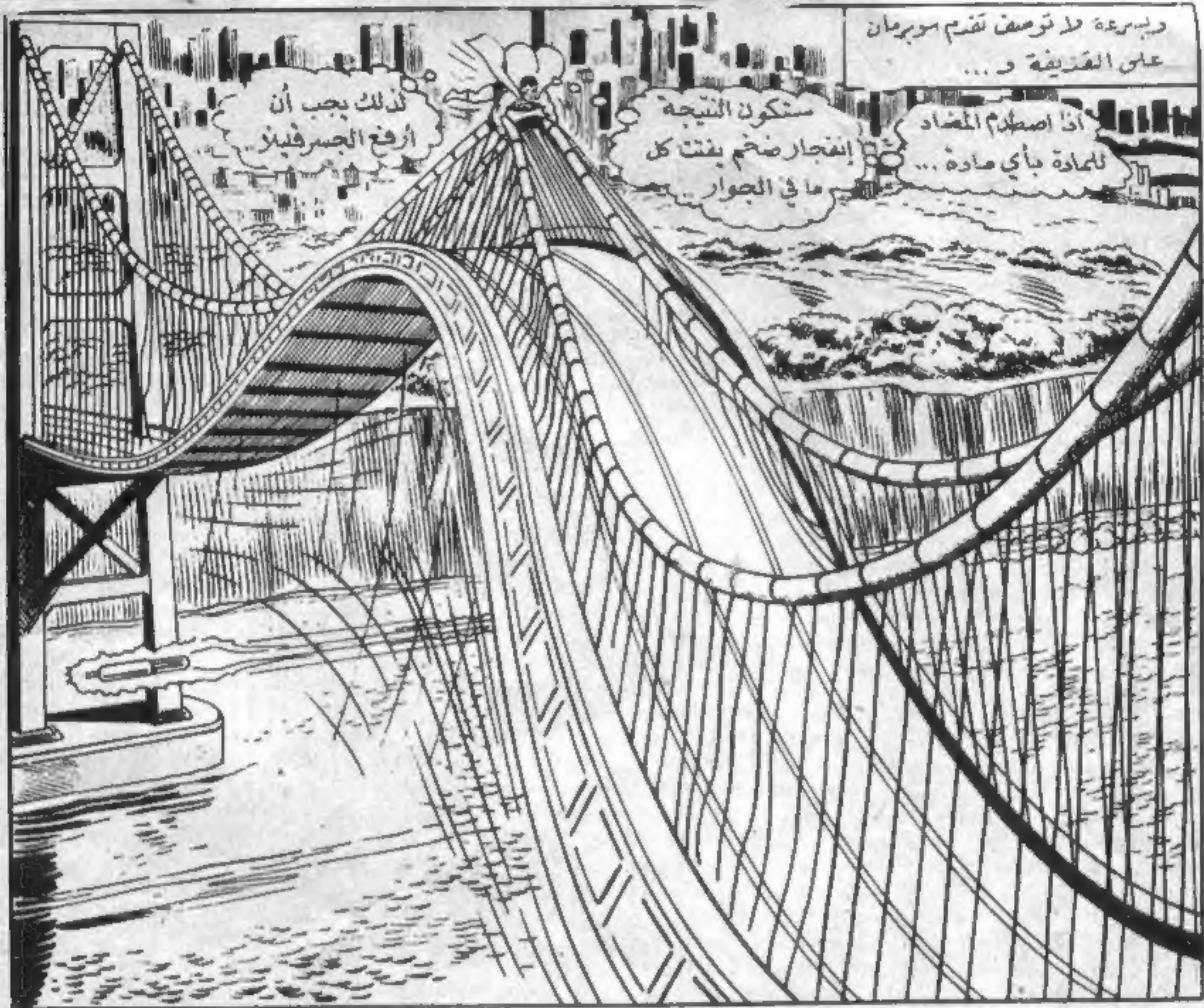


لا يستطيع نظري
الخارق أن يرى ما
في داخلها .. ربما ..
بالمصاحف والكتب
في غير منطقي ..



أنت تخرج..
ألا تعلم أن
ذلك السلاح
الضعيف
لا يؤثر في
أبعد قبل
أن تؤدي
نفسك به..





وبسرعة لا توصف تقدم سوبرمان
على القديفة و...

إذا اصطدم المضاد
للمادة بأي مادة...

ستكون النتيجة
انفجار ضخم يفتت كل
شيء ما في الجوار...

لذلك يجب أن
أرفع الجسر قليلاً...



يا لسحرية
القدر أن يتحول
جهاز "أديب"
الناقل...

إلى أداة... بل
إلى سلاح
للفتنك به...
شخصياً

وبما أن الإشتين
قد حكم عليهما فلن
يبقى سوى ثلاثة
برسم الزوال...

لن أرقح حتى
أخلص من كل عضو
في عصابة الدماغ

إن جهازي
الناقل النقال
يؤكد ذلك...



وفي ذلك
الوقت في نزل
صغير وسط مدينة
"مور"



ان معلوماً في
سجينة...

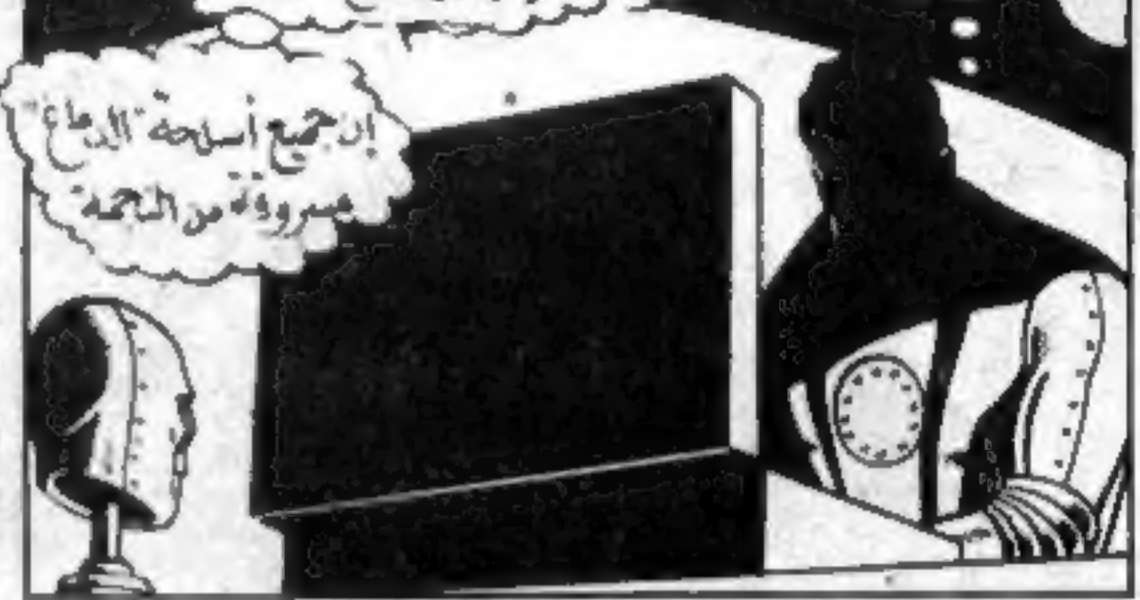
وأنا أريد أن أقيم من "الدماغ" فلنأخذ سبب ما حدث
في .. وقد أوقفنا أديب "عندما علم أنني أريد قتله ..



عندما كان عديراً
لخبرات النجدة
راح يسرب معلومات
وقصاصيم آلات وأسلحة
إلى الدماغ ...

لكن الأمر منطقي ..
فلما إن "أديب"
عمل "للدماغ" ..

إن جمع أسلحة الدماغ
مسرودة من النجدة



بينما في ضاحية المدينة ...

هل رأيت وجه "سوبرمان" عندما
أخبرته عن المضاد للمادة !

أجل ... كانت
خدلة موقفة جداً



لقد سبق أن استعملت
هذا الجهاز لقتل ثلاثة وألوم
دور اثنين من عملاء الدماغ

وانهب سحاح غريب
على هجين صغيرين
بلون الكريبتونيت الأخضر



انتقل قلبان بشريان إلى إناءين في غرفة "الرجل العربي"
حيث كانت قطعاً الكريبتونيت المزور قبل قوائم ...

مرة أخرى
نجح الأسلوب وغابت
الآلة قلبتي العميلين ..

إلى صخريتين ...



ورجاء .. دون سابق انتظار ..





علي أن أقتصد
"سوبرمان" في
الكهف حيث تركته

فيل مطبخ
الفجر

وقبل أن يراه
أحد عند الصباح ..
بعد قليل ...



إن النافذ مبرج لهدف
محدد .. كقلب العميل فقط ..

وهو لا يحقق إلا الهدف
... مباشرة ..

وبما أن
مدى هدفه
محدد ..



مبدلاً رأسها لتصبح غير
مستجيبة ...

والآن .. بما أنني أمسكت
بها .. سأعطئها ..

رسم كل شيء
بسرعة خارقة ..



لكن الرجل العرقي سيصاب بسرعة هياجية .. فلن
سوبرمان كما نعلم كان في مكان آخر ...

وأخيراً تمكنت قوة نفسي
من إبطاء القذيفة ...



لألقى نظرة على ما
يحملونه قبل أن أسلم
الجنين إلى الشرطة ..

حتى تكون لي فكرة شاملة !



أنه الرجل المخدب من جايلد ..
وهو يتحداني ...

في المرة الأخيرة اعترف أنه يريد
الانفصال من "الدماغ" ...

لكنه لم يبلغني
بأي
طريقة



وبعد لحظات ...

يا إلهي ...
الحارسان كافا عميلين
للدماغ وقد رجعت
لأتولي أمرهما ...

لكن أحدهم سبقني ...

وكان دأؤه الوحيد وضع عاجز بيته وعين الكريبتونيت بأقفال الباب



ما هي حاجة
عصاية الدماغ
إلى هذه
الكمية من
الكريبتونيت
والى أين
تقلها ؟

واحيب سورمان
بما يشبه طعنة
حادرة .. وألم
بحري في عروق
بجدران عمارات
قراء ...



يا إلهي .. أظنان
من الكريبتونيت ..
سأرى شكل سبائك

وكانت ضالة سورمان الخسورة في الكريف الذي كان يشهد نهاية سورمان



غير موجود .. لقد اختفى
أفنه ما زال حياً ...

لا وقت عندي
للندم ...



سوف تستعمل
ضدي
طبعاً ...

لكنني لن
أشغل بالي بأهمل
الدماغ .. الآن ..

إذا المشكلة الأولى
التي تشغلي هي
لعبة الرجل المحدي



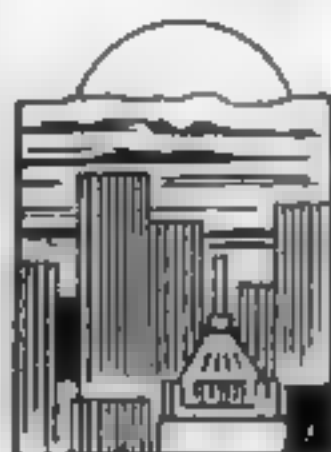
وهو لا يهاجم
الأبدا الساعة الرابعة
والسادسة صباحاً ..

إن طريقة "المحدي"
في العمل هي نفسها

يوم عمل آخر :
كانت الشمس تطل
على المدينة
عندما غادر
سورمان
مركز
الشرطة ..



والميزة الأخرى التي
أعرفها عنه هو
أنه فعال في
الكهوف والأنفاق



أصبحت الساعة السادسة
وعلى أن أعود إلى موركي لا
أكتف شخصيتي السرية

وأضع خطة عمل
جديدة للتخلص
من آخر أعضاء
عصاية الدماغ في
مخبرهم السري





فإننا لك
تبرير لكل ذلك
لكننا
لن نعطيه
إلا في الوقت
المناسب
تاركين لك
الكشاف
ما يجري
بنفسك !







آه آه آه !

قلبك بالذات ...

وعندما اشغل جهازي

النافل .. سيرزع قلب الكريبتوني

في صدرك ..

وينقل

قلبك الجبار

إلى صدري ..



لقد نسخ جسدي الآتي

حرارة الجسم البشري

وقد أحدثت تطورات جديدة

على نظامي الكيمياء الجديد ..

حتى أكيفه

مع حرارة القلب

البشري ..



لقد تحول ثوبه إلى أخضر ...

إنها إصابة الكريبتونيت !

أجل القذغزت

السم في داخله ..

بواسطة فتحة كريبتونية

مكان جسده ...



"سوبرمان"

يا إلهي !



ولن تنقذه سوى عملية زرع

قلب جديد ...

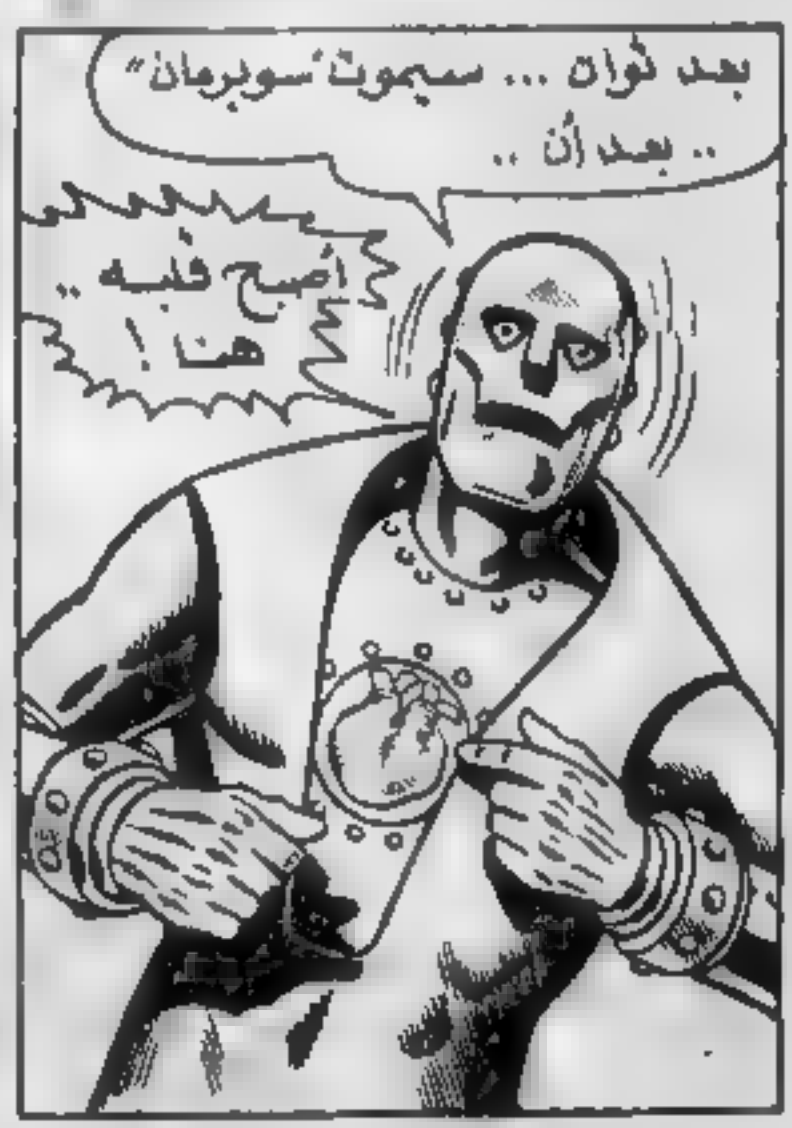
ولكن ما السبيل لإجراء

عملية لجسد منيع ؟

والآن سوف أنهي

مهنتي مع الدماغ

تسليمك !



بعد ثوان ... سيجهت سوبرمان

.. بعد أن ..

أصبح قلبه

هنا !



ما هذا... وبما حذره
أخرى من تصميم
"الدماغ"...



كانت أذكى من
البؤس الذي
نخبشون فيه
سدسي يذوب
ومسدساتنا
كذلك...



وبسرعة النظر المحرني اهد مسرعات رحلتي الدماغ ...
فحاولوا قتلي.. يا للبحرود
بعد كل ما فعلته
لكم.. وما سوف أفعل..



فمنالك مقاومة اذا اختارنا سائقا ركبه
وفقا لتعليمات "سوبرماد"
حان الوقت ...

هيا! الآن!

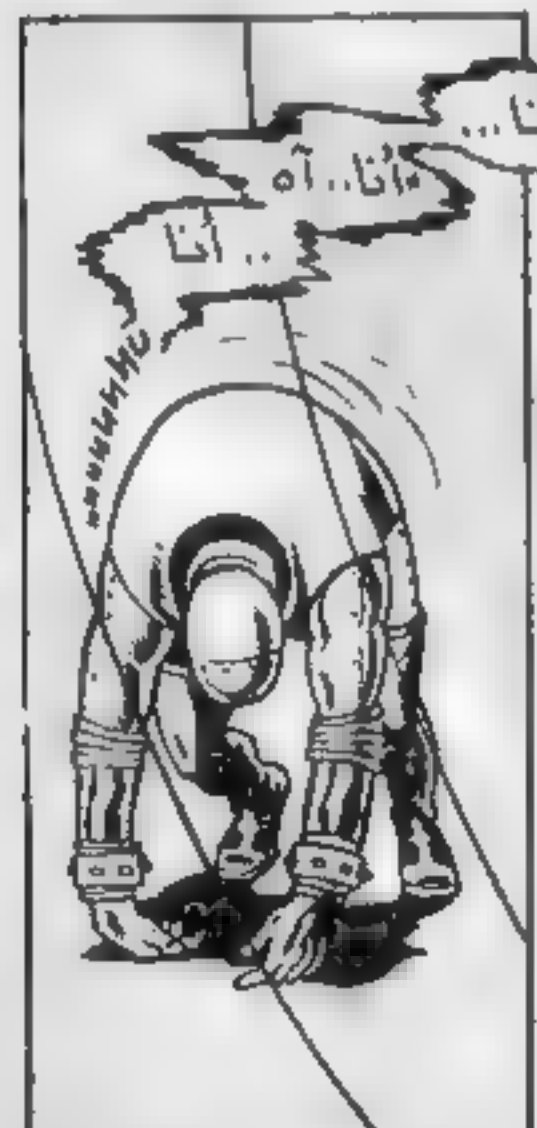


وعند الساعة تكلم قرابة عشرة شرطيين عبر
أجهزة لهم الامنيكية محذرين ذنابات قرية في الكثير

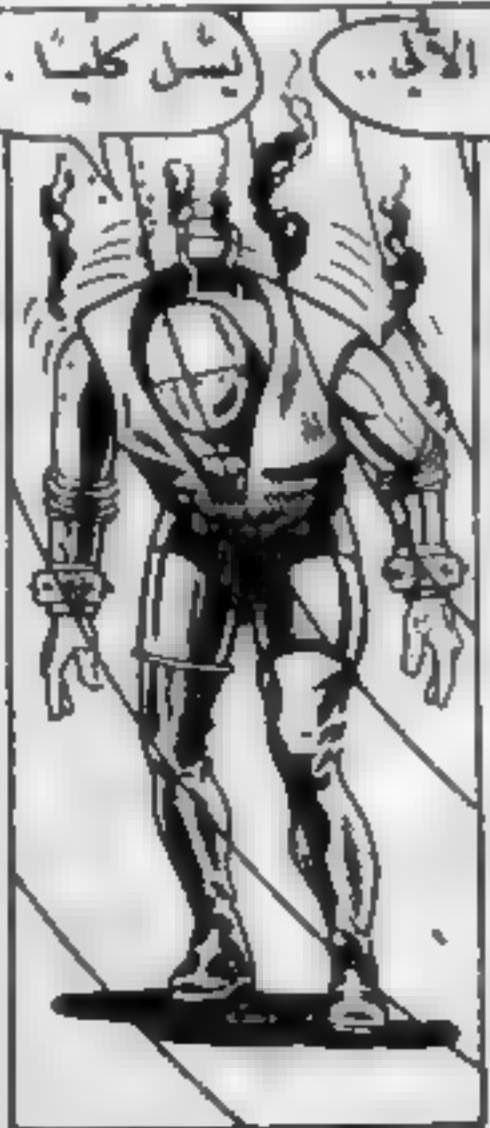


لن تمنعوني مهما حاولتم
من تحطيم "الدماغ"!

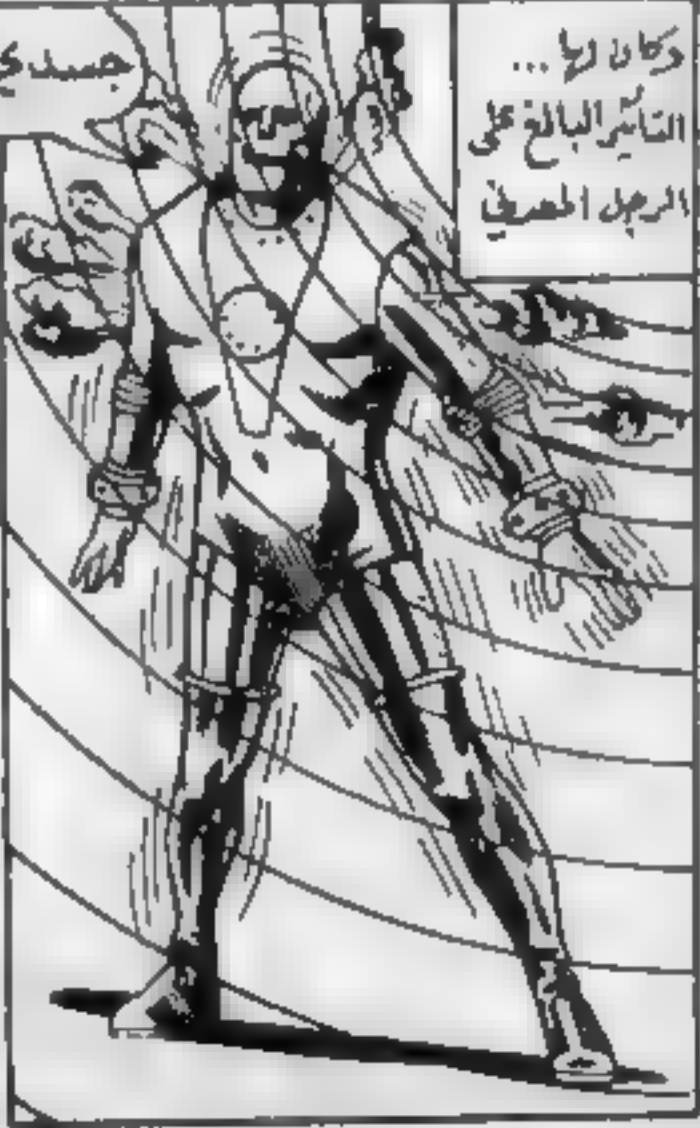
لا تنال في تفادلك
يا محرني ...



عجزت
عن الحركة
أنا...



يشل كلياً ..



جسدي الآلي ..

وكانت
التأثير البالغ على
الرجل المحرني



ييفا ولماذا؟
 بل متى تم ذلك؟
 منذ أن أظفني "فيل"
 فوزي على هوية
 الرجل المديني
 رحلت أظفبه بواسطة
 سبتي الحارة...
 واكتشفت حطاطه



لحمد لله...
 ساعدني على النهوض
 حتى أحضر
 ذلك القناع الأحمر
 الذي وصفه بسرعة
 خارقة!



ولم يوح سوى نحيب امرأة مفعرجة... ولكن نغمة...
 ماذا؟ أسمع رقة...
 فنب... إنه سي...



مباشرة قبل أن يدير جهازه باتجاهي
 سمعت عليه سرعة مارقة...

ويمكن العديني من التردد لقب كريسوتي. لكنه ليس قسي

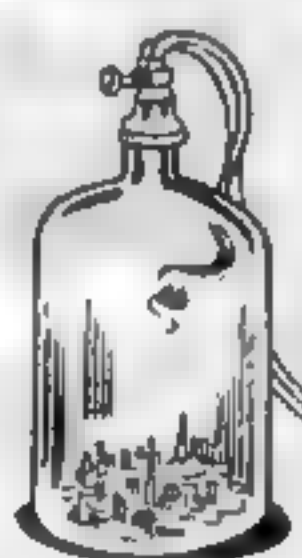


ذلك المواطن تعرض لحادث هذا الصباح ومن

وقد قدم لنا منه.. ويسرنا
 أن نقدم لك بدورنا..

ذلك اديها والكروي

وبعد هذا
 قمت بزيارة
 "كسور"
 المربية المصغرة
 الموحدة
 في قلعتي
 السرية



إد جسده الأني وجهازه الماقل
 يسيران على نفس خط أجهزة الدجة

حل: من المديني

والسوة الحاررية
 التي تحركه مردها
 إلى مصدر حراري
 واحد!



إمنا... فنب
 الكندوري أميت...

واستقل فنب المديني الكريسوتي
 إلى العلبة المعدنية
 دون أن يؤذي.

وذا سقطت أرضا
 جأت الدبة ووصفت
 القناع...



و برسم حصرت له
حاجراً شريطياً لاسلكياً
لأنه قد منعه ...

وقد أخذت بعض
الإعصار ملاحمة زنده
أن المحدثي لا يهاجم
الأبى ساعدت
الصباح الأولى ..

عندما نهض معظم
الموجات اللاسلكية



حتى تهتم
حفظته !

وكان على المحدثي لتعديل
قلبه أنا يقصد نفقا أو كذبا
حيث لا وجود للذبذبة اللاسلكية

لكن تلك القوة الحرارية
يمكن تعطيلها بواسطة
ذبذبات لاسلكية مكثفة



و قد
و قد
أن أجرى عمليات تحميلية
بالموظف الجديد "مرشد فواد"

حاصد أن الأهم الشايف
بأسبه كونه يذكره
مالة لب



كان الرجل المحدثي
بحاجة إلى هوية
ببطل بواسطة إلى مكتب
التيكة القصائية

حتى يتمكن
من الاطلاع على
ملفك الخاص
بعضة "الدماغ"

الذي أوصله
إلى هذا :



إنه صوت العالم "أديب" !

أجل .. وسوف تسمح
لي أن أعاد المكان وإلا
قلت "ريده" ...

لأنكم جيمونا يا أديب
بواسطة قواي الجبارة
سأحقق لك في ثوان !



لكنني أحمل
الآن مسدس
عادي للطلواري

فما ! لقد أدت
مسدساتنا الحرارية بواسطة
أنسجة بطرك ...

ذلك الصوت
ليس بعيدا ...

و حواء ..
"ريده"

وم من الرهبان الجبار سوى الإستجابة ...



لقد استهت
عصابة الدماغ ..
لكي ما بينها
من جديد ..

لقد رحت تلك
الجولة يا سوبرمان
لكن هالك جوت
أخرى ...

شمر قواك .. وإني بالأسعة النافلة



وجعلها بحوي .. واعمل كم
أستير اليك .. وإني

أرا كنتم تتفكرون نزيهه معيرة .. فمروا لدر يسبح بذلك ...



لقد وجدنا اليوم
قرند لؤاد الحقيقى
كان المدينى قد حطه

ما أن يغادر المستشفى
حيث أدخل للمقاهة ...

سيضم البنا
من جديد

وفي نوان اعتمى ..



لنرجو ذلك
إلى وقت آخر
بسر أن أحمر المدينى
إلى المستشفى هل
أن يلحقا حسده
قبة الكريستوت

آسف يا سوبرمان
فر سلسي

مصنعي مديرا للشركة المصانية
يسري أن أقدم لكم



واندن ...
لقد أصبحت
صديقة الغيرة
زينة العمل
والى متى
الذي قريب

هي

إسراء قد ينسجم
معها " نيل"
كيرا ...

وهي - سمع
بطانة محسوبة عبر
تسانة مور

إيها .. من رأيكم ؟



لا غير
معقول ...

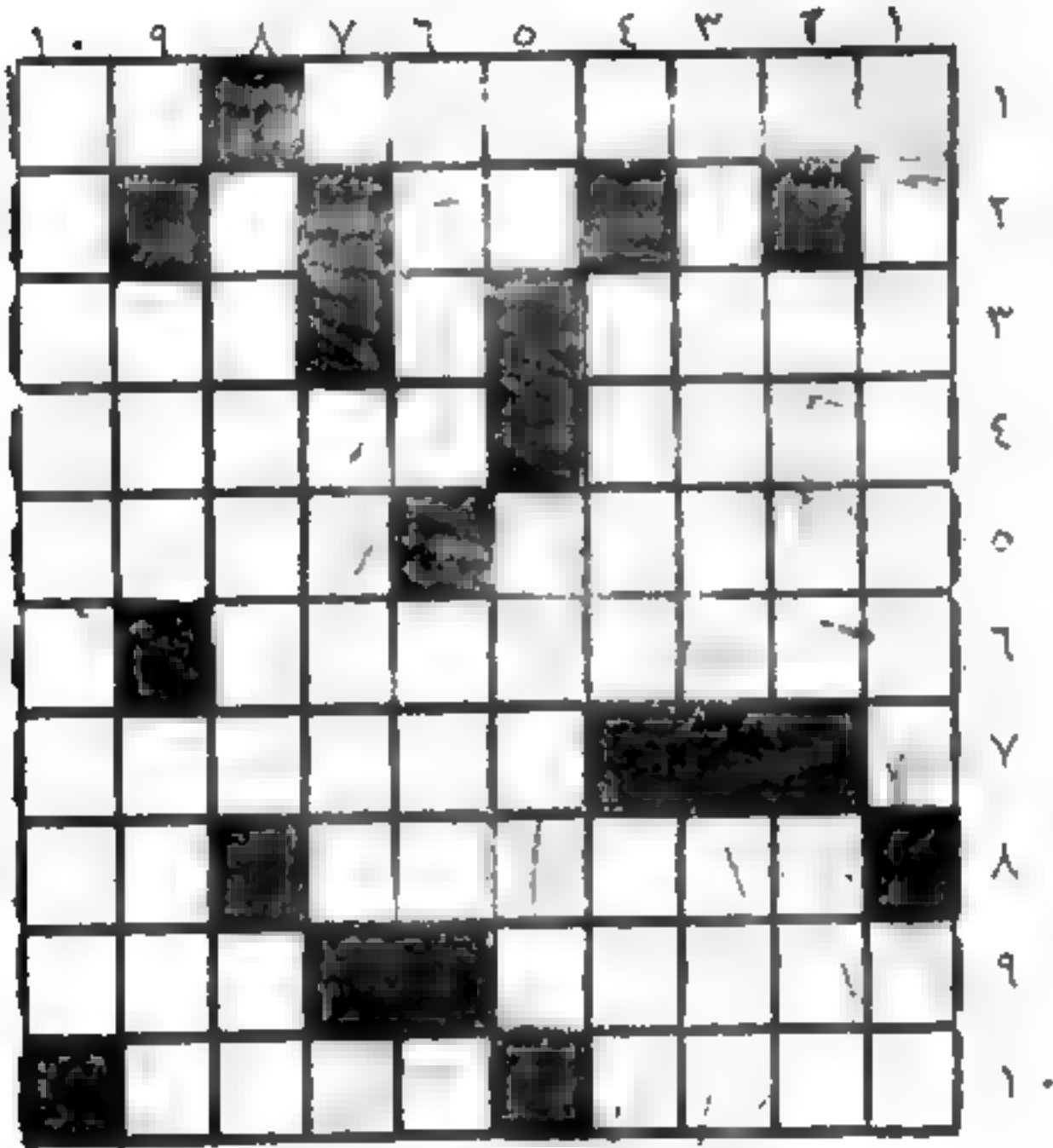
لكن بعد كل هذه الأحداث
الآلية .. عدي معاهة
سارة ..

سوف أقدم لكم
مذيعة ساعة جديدة
لأخبار الساعة السادسة



ها هي
قاعدة

الكلمات المتقاطعة



أفويا :

١ - الستكلم ، للاشارة

٢ - خزن

٣ - رقم ما بين الواحد والعشرة ،

كلفة

٤ - أسراب ، سكا

٥ - أعداء الدجاج ، الفل (مبعثرة)

٦ - فحوصات

٧ - من عوامل الطبيعة ، عمد

باطل

٨ - موازنة ، الموسيقى ... (معكوسة)

٩ - سنة (معكوسة)

١ - نكي ، الذى يقود الجمل

عمودى :

١ - الذى لا يتوقف عن الكلام ، عبق

٢ - مطوء ، عبرا

٣ - معالجة ، نشر (معكوسة)

٤ - تنجح ، غلظ (معكوسة)

٥ - عذاف ، عكس ساخنة

٦ - مصب نهر النيل ، القسم

الأسفل من الحذاء

٧ - ما يعلق فى العنق

٨ - سماكة ، للاستفهام ، عطف

١٠ - صاحب كتاب كليلة ودمنة

تقديم : رغبة أديب هداد

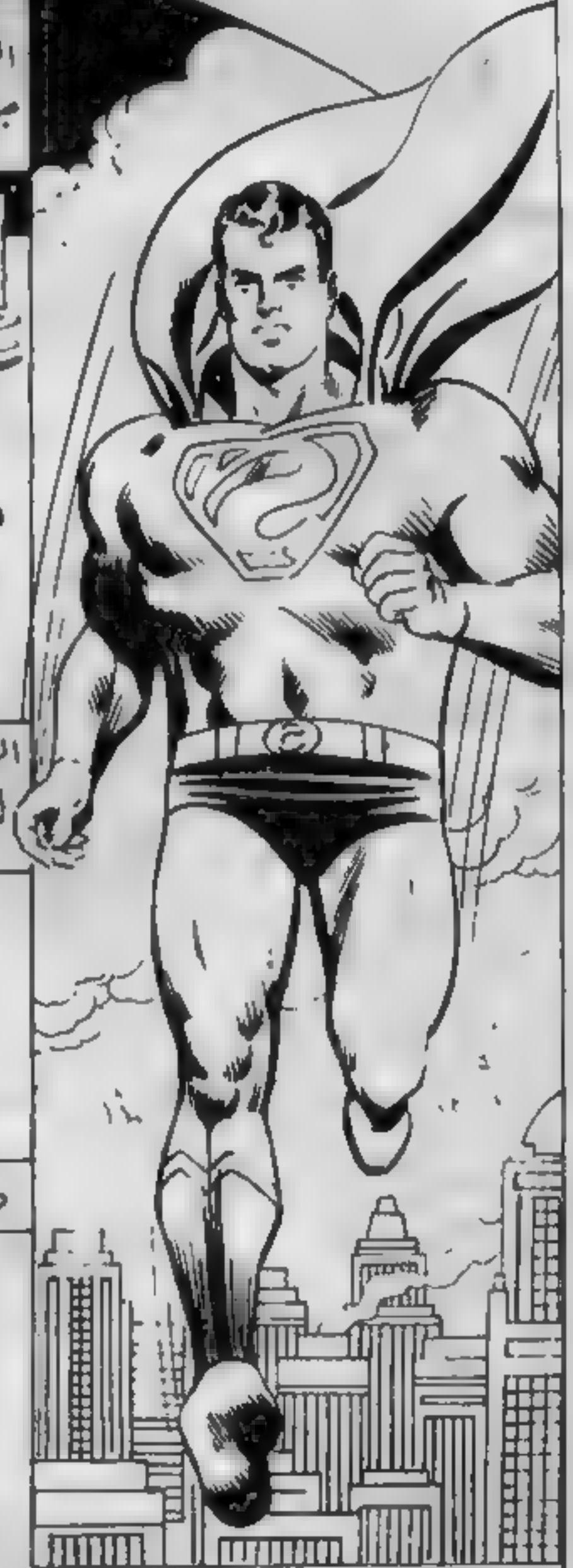
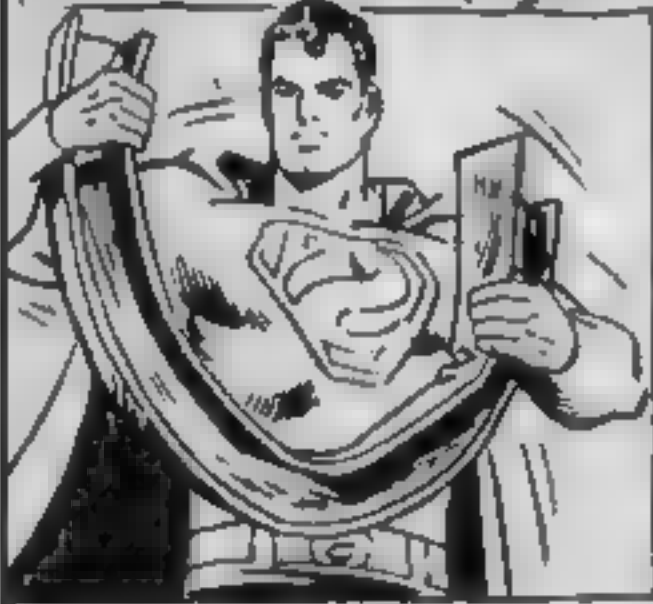
سوبرمان

البطل الجبار

الرجل الجبار الذي يتحجق بقوى
جبارة تفوق كل تصور ...

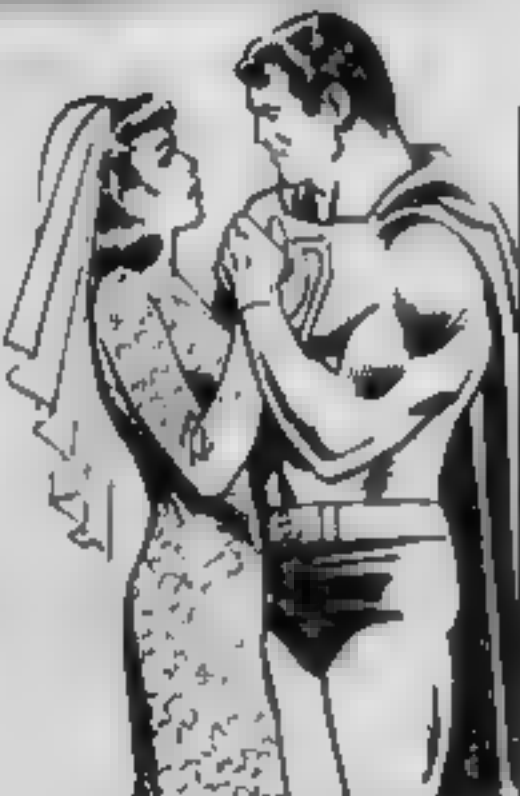
سوبرمان الرجل الذي
لومعه تخيير لجرى الانزهار

وتحطم الحديد بطلنا يديه ...



الرجل الذي تحول بسرية تامة
إلى صفتي تحول، نيل فوزي!

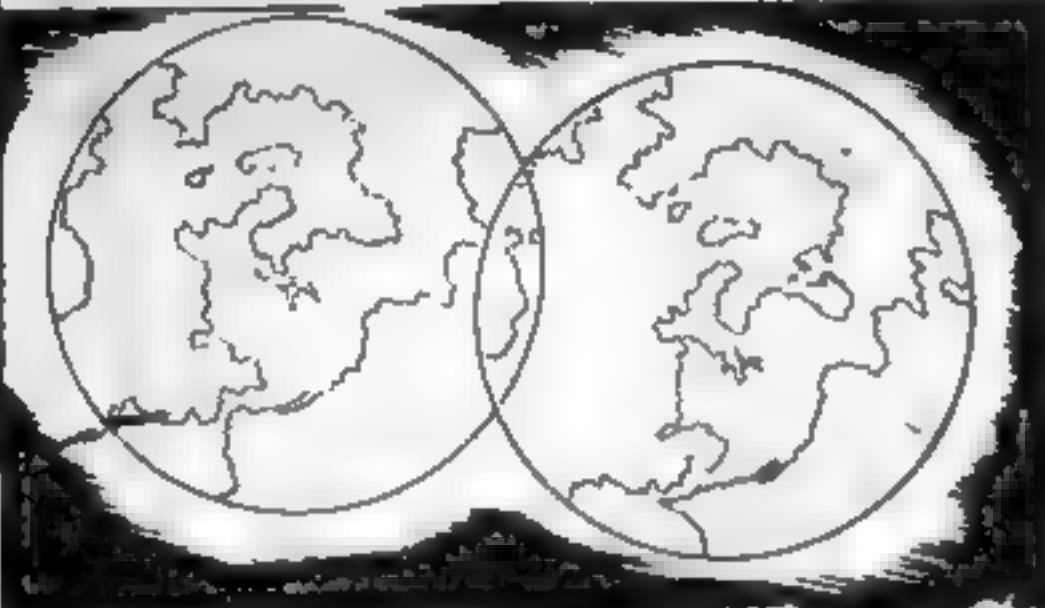
ومنذ زمن
لم يكن سوى
امرأة ومهية
أعترها بحق
وقدر
التقريب
منها ...



ولكننا برأت أحداث القصة الغريبة عندما اتخذ القرار التاريخي !

زواج سوبرمان

نرجو المَعذرة .. الأحداث التي نصورها الآن لم تحدث
على الأرض التي نعرفها ولم يكن بطلها سوبرمان المعروف أو بديل
نوعه المحرر والمنقذ لأنه يعيش على الأرض الأولى في عام ١٩٨٠



أما أحداث قصتنا فتدور على الأرض الثانية في ظروف
مشابهة إنما غير متجانسة لظروف الأرض الأولى ...

ذات يوم في بناية الشركة الفضائية التي تسكن على مدينة مور



في ذات يوم .. وفي مدينة مور بالذات ...



إنها قصة
مرتبطة بالفعل



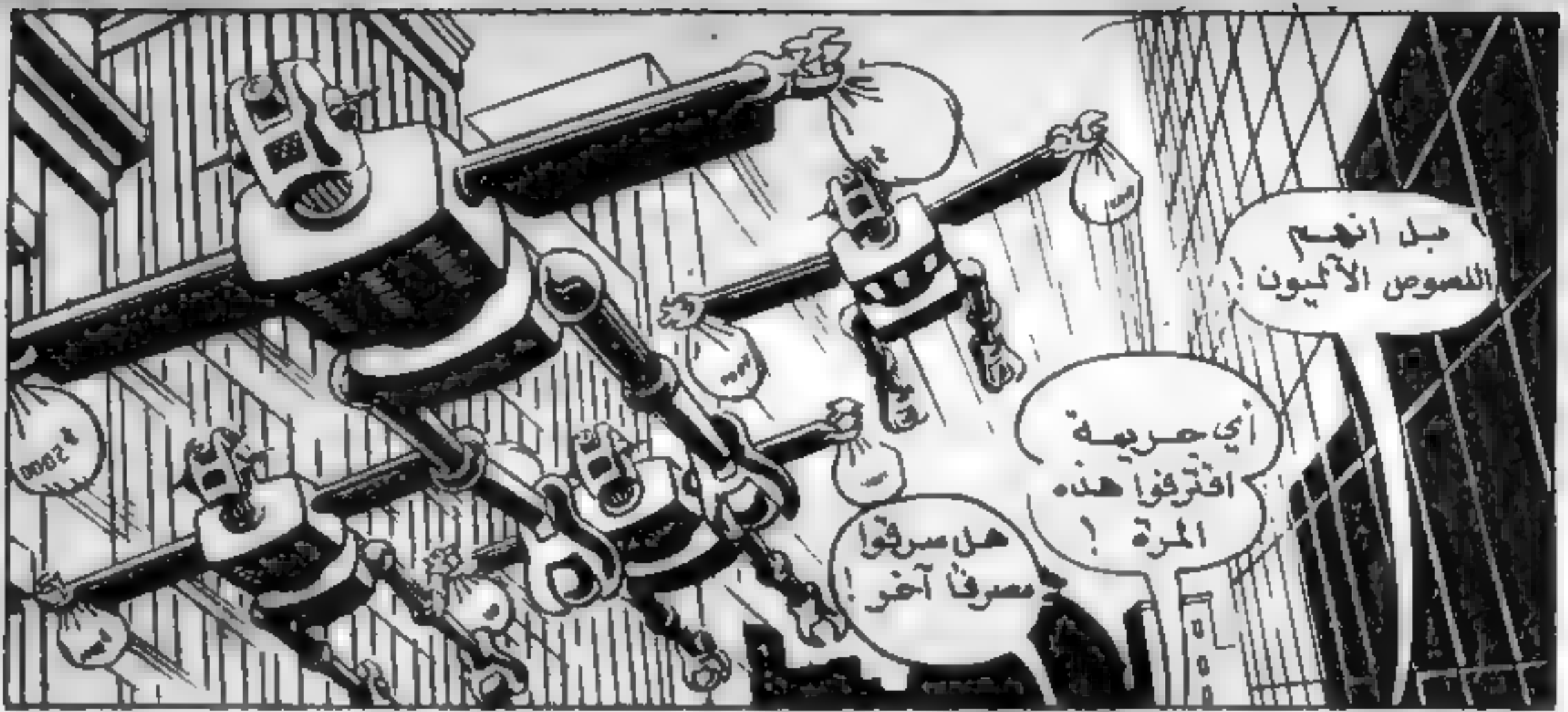
ومن البديهي
أن يكون للأرض
الثانية أيضا
«سوبرمان»
لكن ما يهش
في هذه القصة
هو الأحداث
والظروف
التي تعرض
لها سوبرمان ...

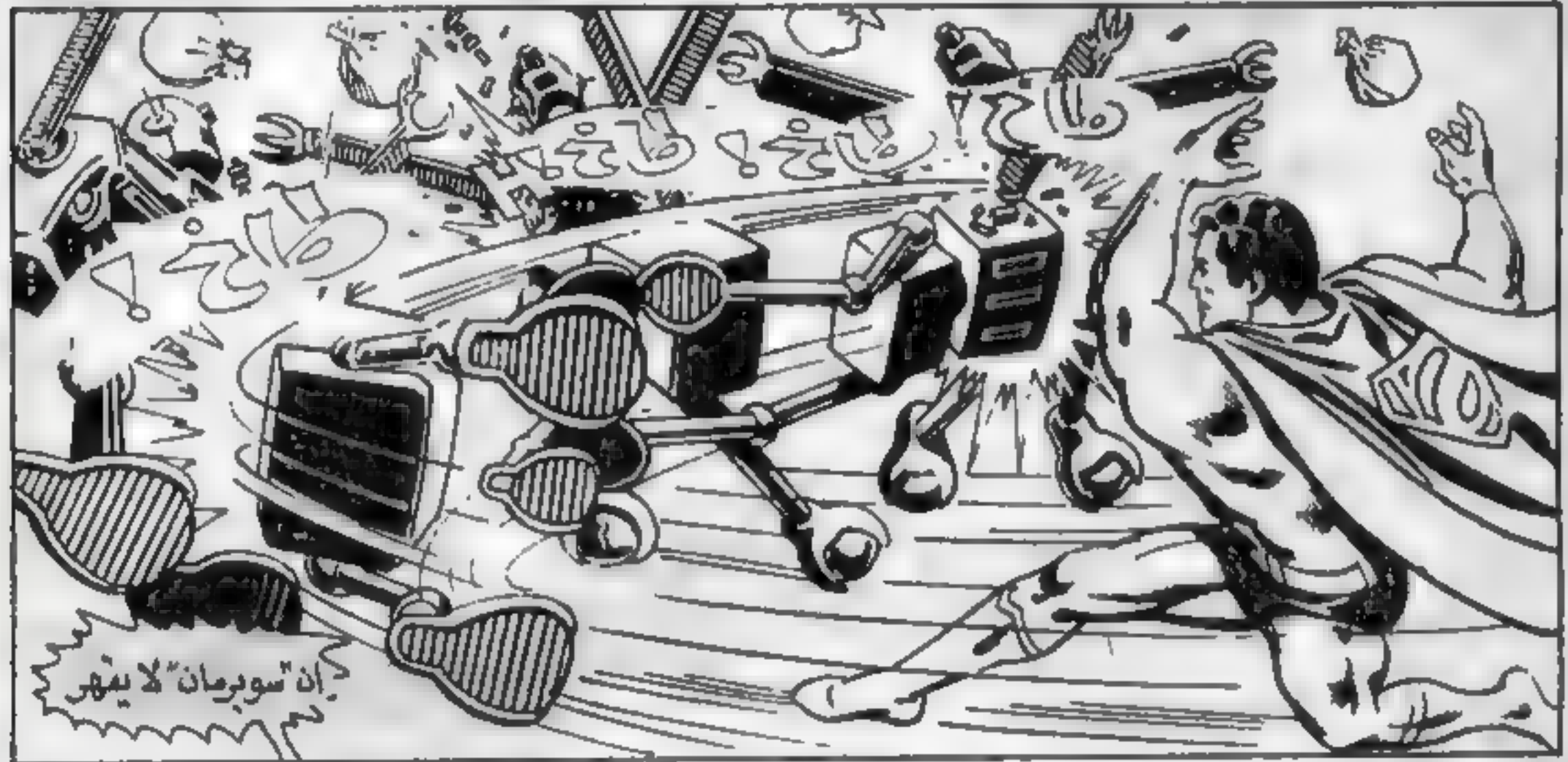
بل طير ...

إنها طائفة!

انظروا في السماء







وبعد عشرين دقيقة .. في الطابق
الثلاثين من مبنى النجم اليومي ..



سيد "فيل"
لم أتوقع رجوعك
بهذه السرعة!



منذ عشرة دقائق فقط اتصلت
بنا من الطرف الآخر من المدينة
لتبذلنا ان "سوبرمان" يجابه
الصوصم الآليين ...

فكيف اجتازت المسافة
بهذه السرعة؟



طريقة لتحاشي
الازدحام ...

يا له من جواب سخيف
لكني لن أفتح
يسهولة ..



ان فضولي الصحفي لا
يمكن ارضاءه بهذه السهولة

لقد دخل "فيل"
المخزن منذ فترة لغاية
ما .. لكنني سأعرف
نفاصيلها ...



لأن التي كانت جاهزة
لتصوير كل ما جرى ...



وعند ما يتم تظهير الشريط
ستصبح الحقيقة جلية
لا شك فيها ...



رفده .. انك
تابغة يا عزيزي!



لقد ربح جولة أخرى .. لكنني لن أستسلم حتى أثبت ..

إن "سوبرمان" هو "نبيل فوزي"!



لا شك أن "نبيل" لمح آلة التصوير وعطلها بواسطة أشعة نظره ...

بل اعتقد انه شريط قاسد أصلاً ..



أنا .. لا .. ليس كفاية ...

غير معقول كأننا تم محو ما فيه بواسطة أشعة حارقة!

أسف يا أنسة .. لست أدري ماذا كنت تتوقعين ... انه شريط أسود تماماً

لا أثر فيه لأي مشهد



أجل .. السفت المجرم المعروف بالساحر ..

اجلس ..

الضابط للمستقبل



وبعد ثلاثة أيام في مكان مامن مربية مور .. وفي جو آخر ...

هل لي أن أعرف لماذا أنيتم بي إلى هنا ...

اجلس .. سوف تقابل الضابط للمستقبل بعد قليل

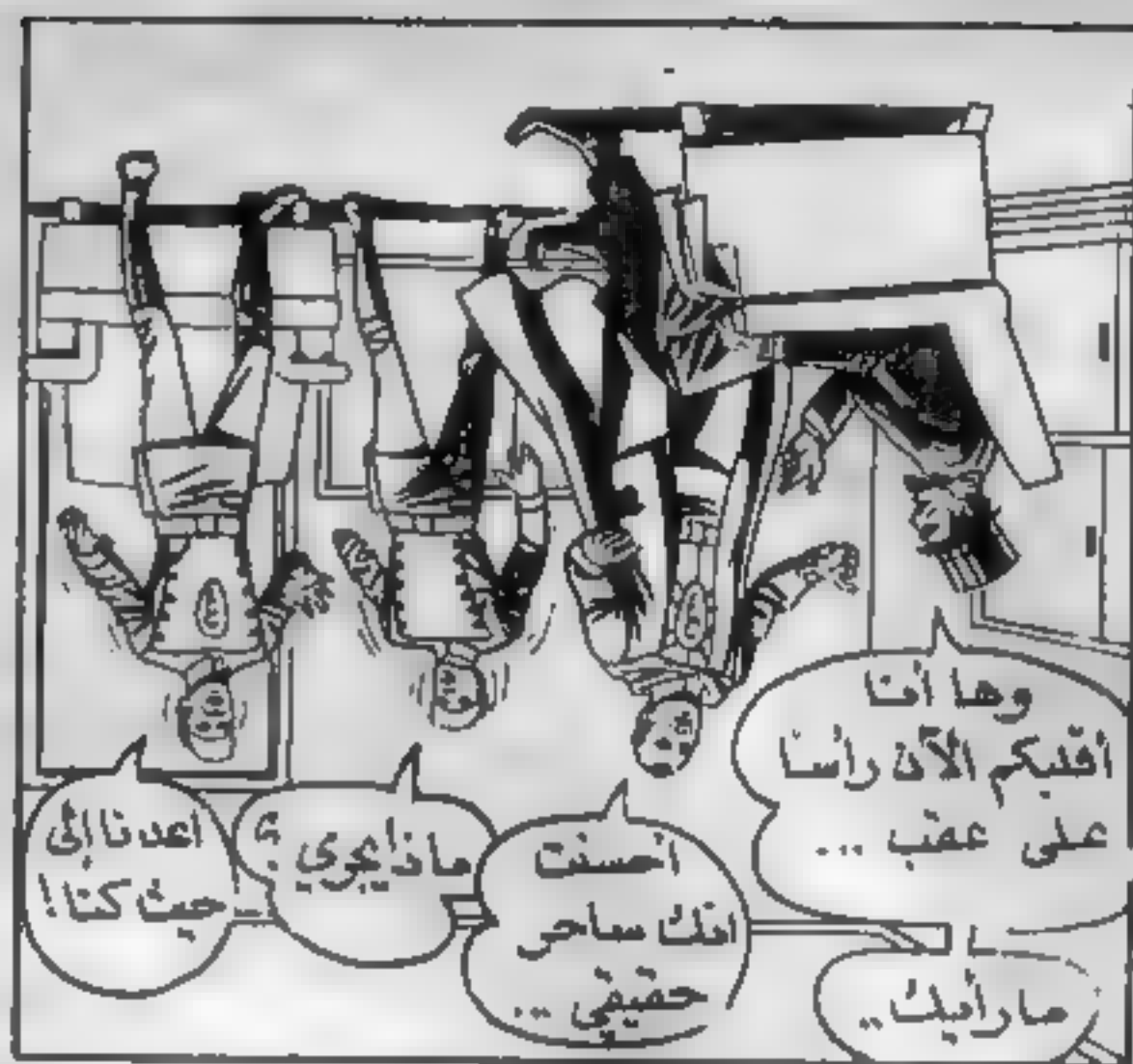


أذا كنت من الذين يسهون كل ما ليس له تأثير عظيمي كذلك .. أجل



أخبرني .. هل صحيح أنك تقارب بعض الألعاب الممنوعة التي يسهونها البعض: السحر ..

أوف !!



وفي اليوم التالي

لنستطيع من معرفة
هوية "المستقبل" الحقيقية
ونحصل على سبق صحفي ..

يا "زمده"

دعيني أتولى هذه المهمة
بنفسي .. وأصر أن أكون
وحدنا ...

"نبيل"
لماذا تحاول
دائماً
تجنبي
والاستثمار
بالشهرة ؟



أروفت
"نبيل" أهكذا تعامل امرأة
صحيفة ؟

لقد حذرتني سمعي الخارق من
اقتراب خطر وعلى أنا أفتد زمده

يا الهي .. انها صاعقة
فتاة ...

هل كان "نبيل" شخصياً
مقصوداً في الأمر صدفة







والآن لنسعى قد انقذنا للهروب بسرعة



ثم يعهدون بها إلى مهندسين
أخصائيين لتحويلها إلى أسلحة
فتناكة ...



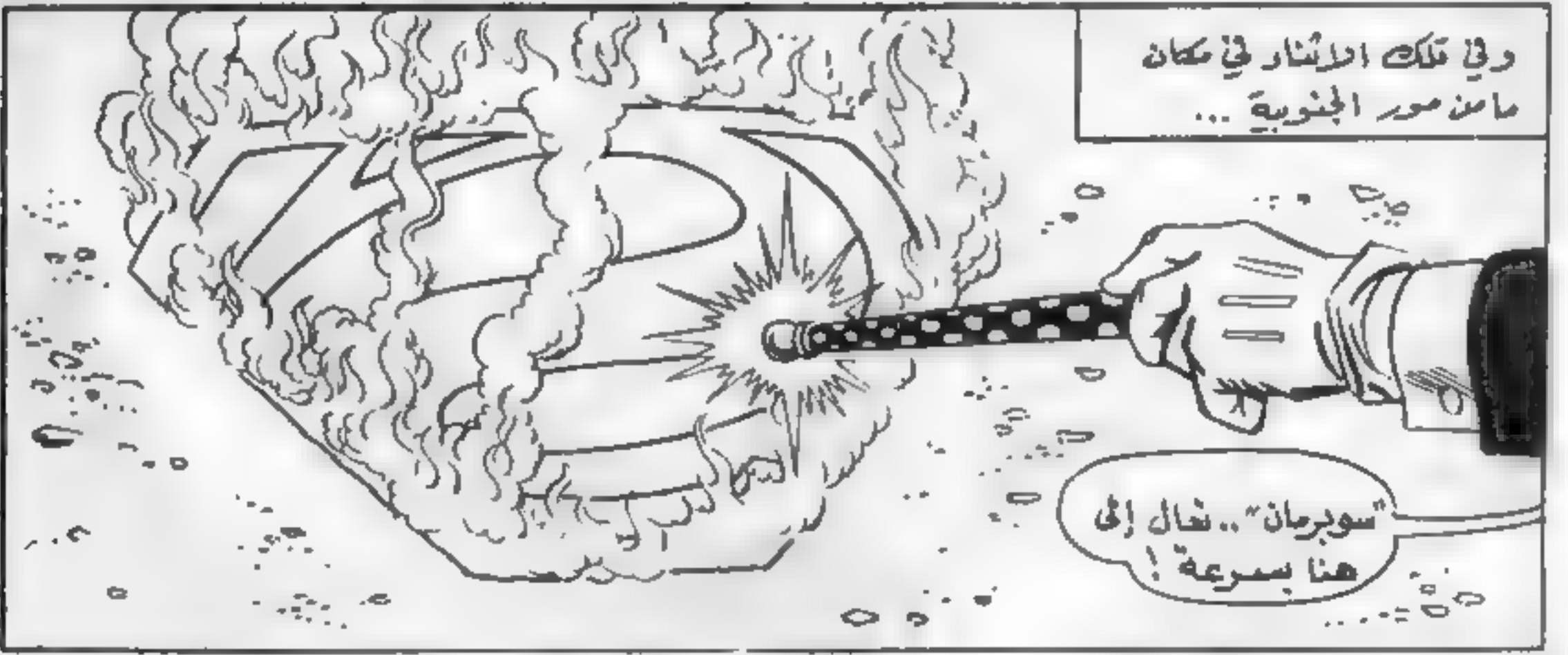
هل سمعتم
بهذين الجنائحين؟

انه يدمج
القذائف بواسطة
اشعة نظره ...



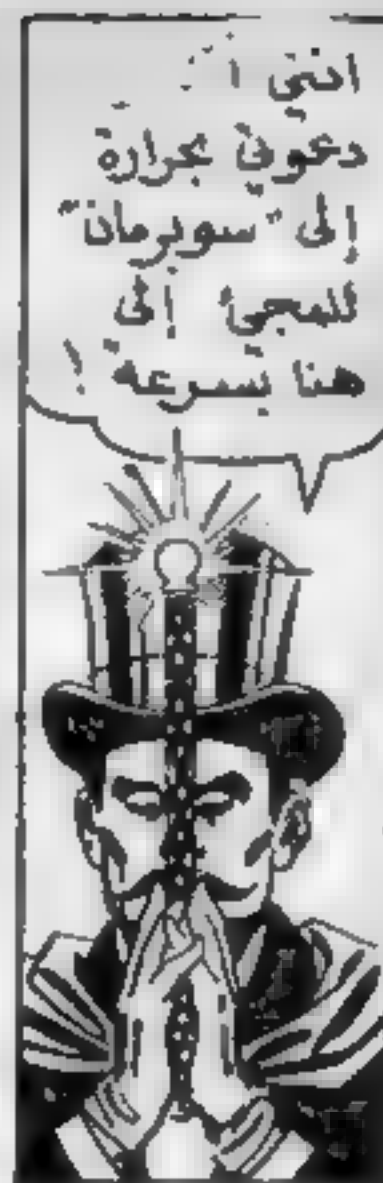
"سوبرمان"؟

انتما .. هل معكما
ترخيص للتخليق؟



وفي تلك الاثناء في مكان
ما من مور الجنوبية ...

"سوبرمان" .. نعال إلى
هنا بسرعة!





سوف يحقق الآن
الرجل الأزرق...
لينتقل إلى
عالم آخر!



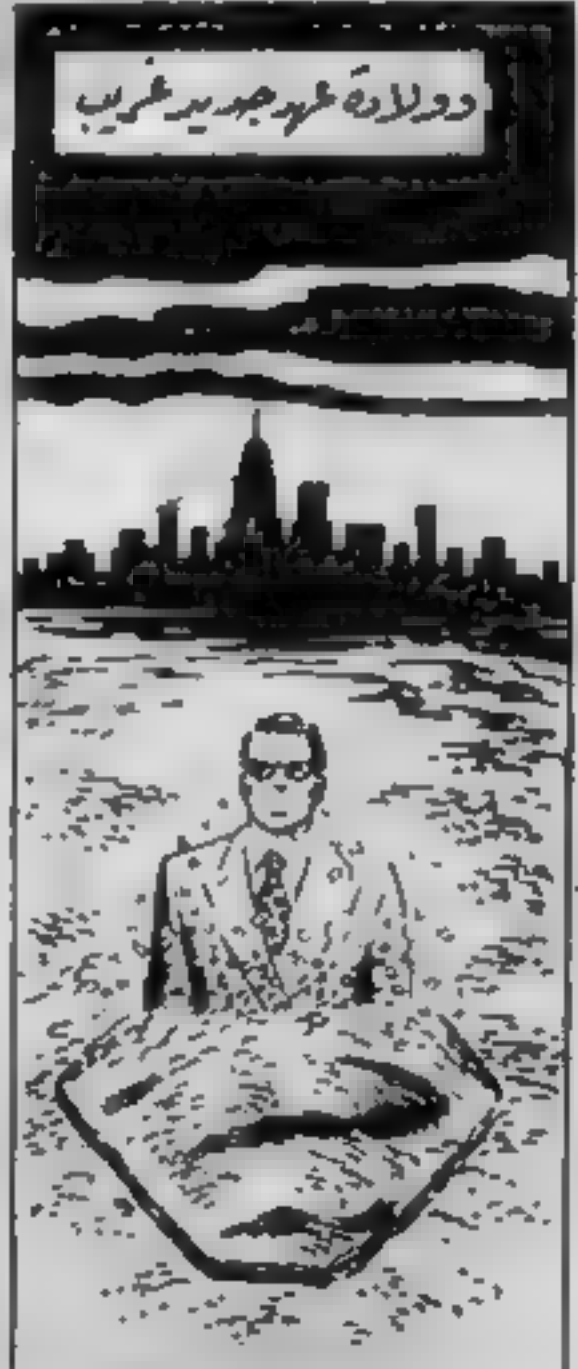
وإذا كنت تريد
تأكيداً على قوتي...
أليك هذه المسحة
الخاصة المتأصلة



صدقني يا سوبرمان
ليس في الأمر عداوة
شخصية بل صفقة
وعلى الساحر
أن يفي بوعده!



عمره مجهول النتائج
بالنسبة لهور
والعالم أجمع...



دولادة عمر جديد غريب



مشهد كرس ختام عمر



ومضت ساعات
على الشهد الغريب
غربي مور...

ومضت ايام اخفضت هذا لها سورمان
من الساعة ..



إيها "سورمان" يا فتري .. الجميع بحاجة اليه ...

كنا ندبر أفورنا قبل ما نجينه .. وكل ما نحتاج اليه هو الشجاعة !

هل يعني ان يقول نيل كلاماً مماثل

وبالفعل اظهر نيل خلال فترة
وهيزة انه اكل بالمسؤولية ...
اليوم

المحرر نيل فنوزي يمنع وتوع
سروقة في مصرف البلدة !



وفي غياب الليل القاطع ...



لقد عملنا المستحيل يا "نيل" ولم يكن أحد يتوقع منك هذا المجهود !

لقد عجزنا عن اكتشاف مكان "سورمان" ما زلنا بحاجة اليه لمعالجة سلاح عصاية المستقبل المتطور

ثم راح يتحري عن اختفاء سورمان !



هل عندك خبر عن "سورمان" يا "نيل"؟

انا كبار المجرمين يعزوني اختفاءه الى تدخل "الساحر" ...

لكنني لا اصدق انه مات .. الأرجح ان يكون قد غادر الأرض ..

وراحت اللعادات تكرر وتسلم بالودية والمقاربا ...



كما تريد يا "نيل" !

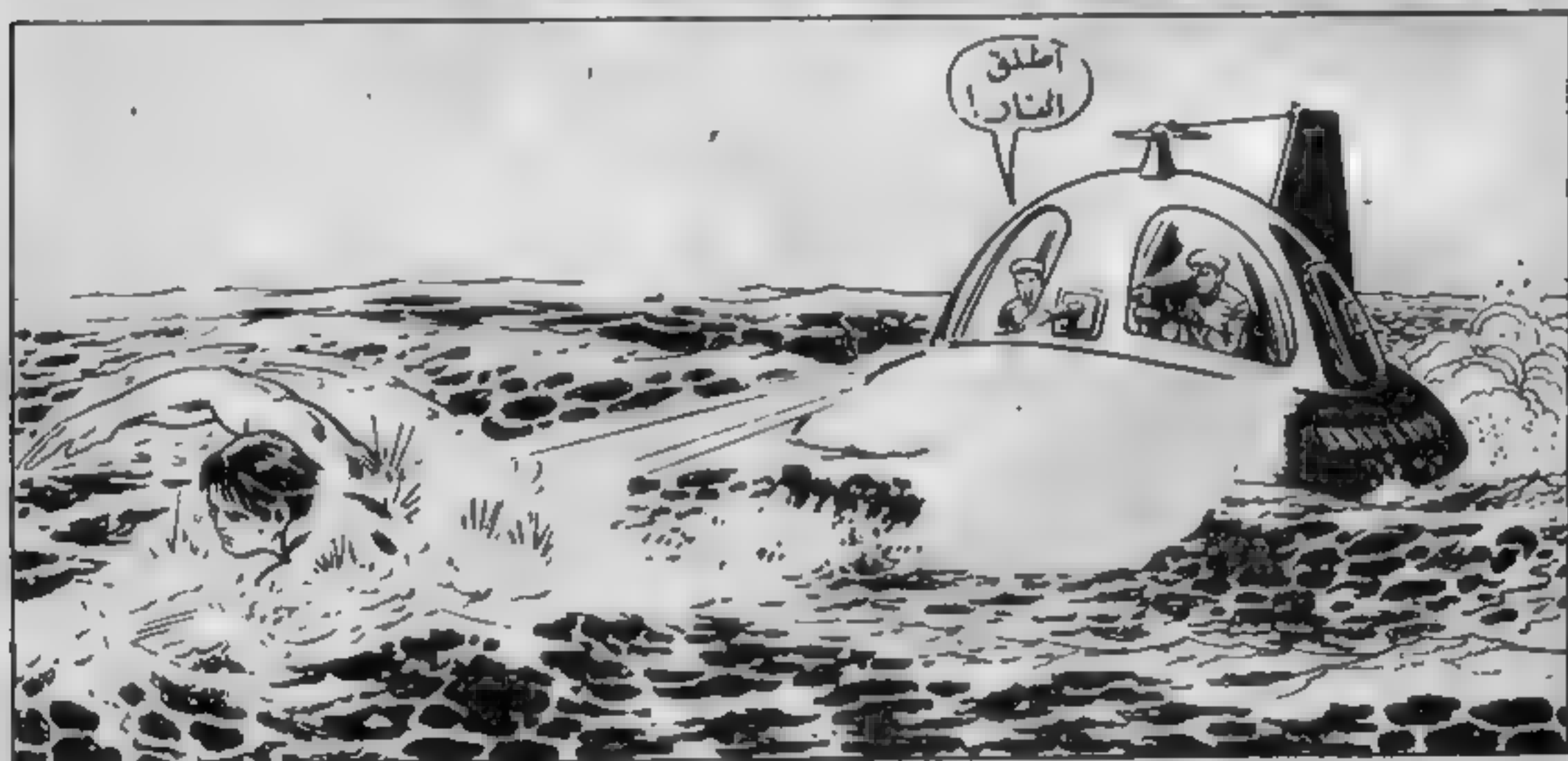
ما رأيك بنزهة ليلية يا عزيزي ؟

انتي بحاجة الى راحة وترفيه ما رأيك بعشاء ..

بكل سرور يا "نيل" !









عزيمتي كنت
وانت أنت ستشاقين
إلي ...

لا شك أن جراحه ما زالت
ساحنة ... سوف
يظهر مفعول الرصاص
بعد قليل ...



وكانت الرقعة الكبرى عندما بين أن "نبيل" لم يعرف ما حدث

أما رأيك بوجبة
أنني جائع ...
بعد هذه الأسابيع من
الراحة والطمانينة ...
الشوك لسأوري من جديد



لكن رفته لم تعد تصدق عينيها إذ ...

يا إلهي .. لا أثر
لأي خدش في جسمه
يا لك من زوجة
رائعة يا "رندة" !

لقد أصابته
إصابة كافية
لإغراق سفينة
حرية بكاملها



لقد تزوجت سوبرمان



ولم يتمكن المقعد المصري
من القيام بالمطلوب ...

يا إلهي إنها حقيقة !



وفي تلك الليلة .. كانت يدان مرتجفتان
تقرجان من رأس "نبيل" النائم ...

وبعد ثلاثة أيام في طريق العودة الى مور



لم أريد إفساد شهر العسل وطرح
السؤال الكبير على "نبيل"
لماذا اعتزلت معاه "كسوبرمان" واقع
بجاءة "نبيل فوزي" العادية ...

ولماذا لم يعهد الي
بسر حتى الآن .. فكرة
خطيرة تراود
ذهني الآن ...

ماذا لو كان "نبيل"
يجهل انه "كسوبرمان"

ماذا لو كانت
قوة ما تمنعه
من ادراك
قواه الخارقة !

وفي اليوم التالي عادته الصيرة
سبح الى منزله نشاطها كالمعتاد

عندي تحقيق مثير
لك يا زنده .. في
ملفاتنا ادعاءات
من ٥٣ مجرم ان
كل واحد منهم
مسؤول عما حدث
في العام الماضي !



وبعد ساعات مضية من التماحيات ...

انا بعض الادعاءات
محتملة .. لكن
الحقيقة مبهمه
والبعد من
ذلك ...



انها
قوية الى ..

ليست بمهمة
يسيرة ... لكن
الحقيقة
جارية مهما
كانت ...



كل واحد يؤكد
انه هو الذي قضى
على "كسوبرمان"



وفي ذلك اليوم في صديقة مور ...

عفوًا .. هل انت
"تارون الغزار" ..

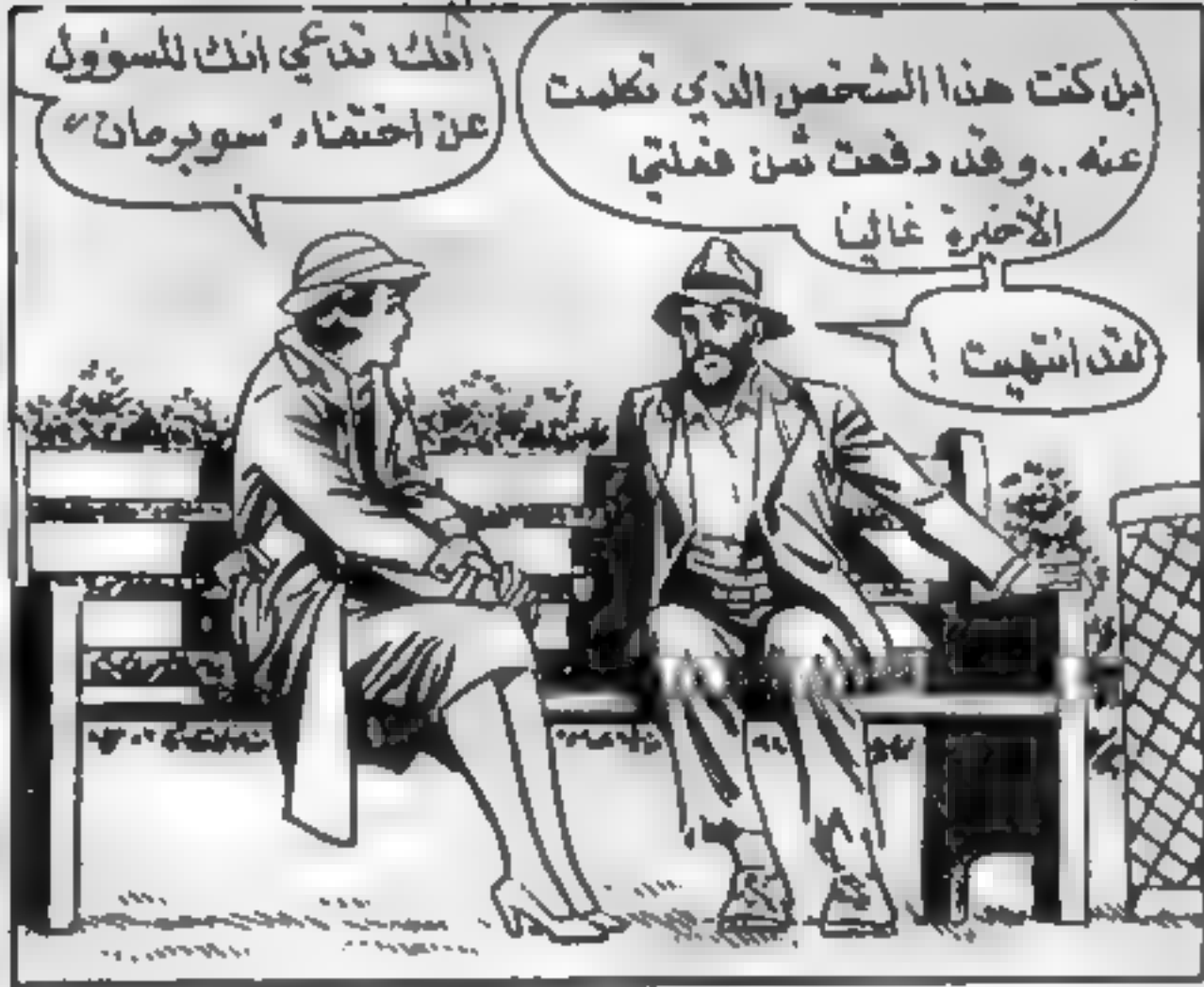


المجرم المحترف
المعروف بالساحر !



أجل وقد ادعى
العديدون غيري
أنهم قتلوا
على البطل الجبار

ولم يأخذ
أحد كلامي
بجدية...
لقد سخر
الجميع مني!



أفك تدعي أنك للمسؤول
عن اختفاء "سوبرمان"؟

بل كنت هذا الشخص الذي تكلمت
عنه.. وقد دفعت ثمن فعلتي
الأخيرة غالياً

لقد استهيت!



وفي تلك الليلة كانت مهنه ولهم يوم في منزل آل فوزي

لقد أطلعني الساهر على
سره.. السر الذي
آل بكنا إلى هذه
الحال...

لقد أظهر فيك بيلي
فوزي الباطني
وجعل منك
كائناتاً جديداً..

الكائن
الذي
أحببت!



انتي أضدقك وأنا
واثقة أنك وراة اختفاء
"سوبرمان"

ماذا لو أعطيتك
الفرصة لكشف
الحقيقة على
الخلا!

وقد خسرت ثقة المقربين
ولم يعد لبقايا مبرراً...

هل تصدقين
انتي أمك قدرة غريبة
تكني لم اعد
أستغلها!



وعسا الفجر كانت السيدة فوزي جاهزة

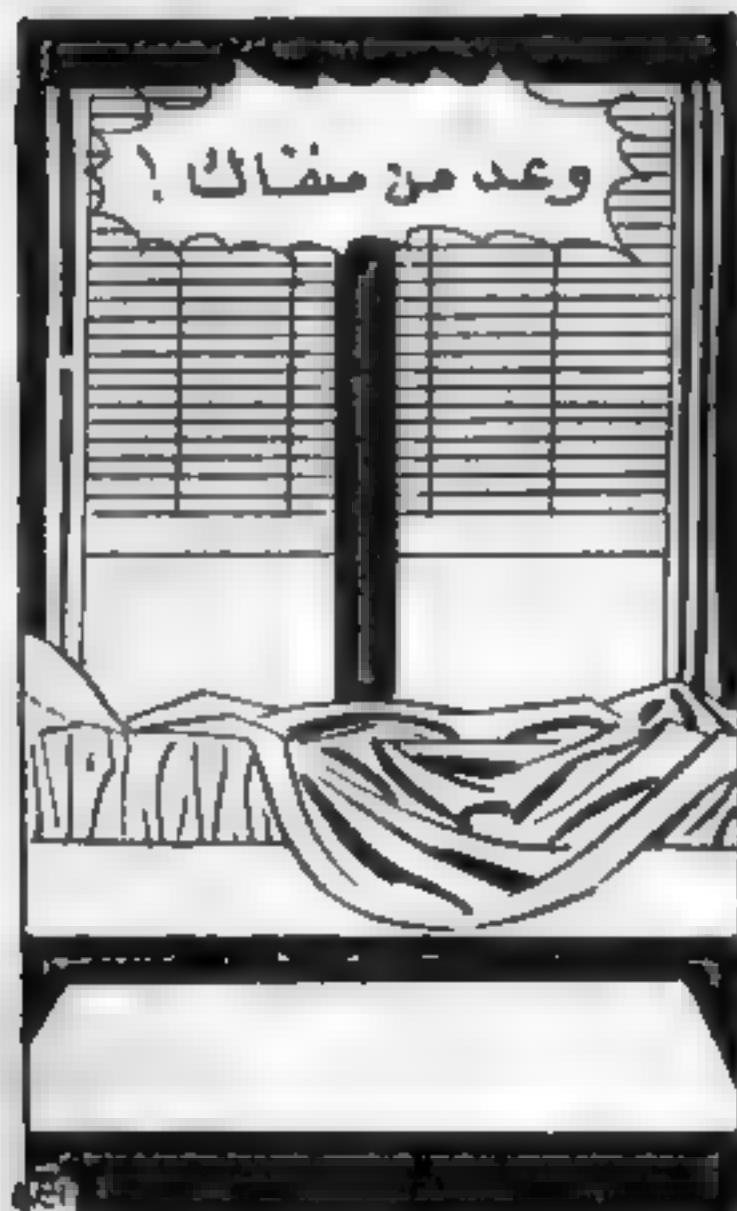
ما زال
يفعل في النوم...
لم يبق لي سوى
دموع الوداع...

لقد قضيت
أسبوعين وأربعين
بفتره...



ليت العالم يستطيع الاستغناء
عن "سوبرمان" عندها...

ابقك في
إلى الأبد...







وبهضور والدي العريس
كان "سوبرمان" وزوجته
"رندة" يقفان على جوهرة
الشرق والشرق
ليكرسا التمامهما الأبدى!

تحت شمس كريبتون
اتخذك يا "رندة"
زوجة لي ...

وتحت أقمار مورا قبل بك
يا سعيد زوجا لي ...

وهكذا عاش الزوجان حياة رغد وطمأنينة منفرد
تفاصيلها في أعمق تفاصيل الحياة ...

ركن التعارف لأصدقاء سوبرمان

- اسلام الشحات عبدالعزيز ، رقم المنزل ٤٨٢ ، شارع ميلاد باله ، بنغازي ، ليبيا . (٨ سنوات -
الهواية : قراءة العملاق خصوصا الوطواط والبرق وسوبرمان)
- سامح مكرم لطيف ، العبادة المجمع ، الزاوية الغربية ، ليبيا . (٨ سنوات - الهواية : قراءة المجلات
الكاراتيه)
- سواد احمد الجعفري ، صرب ٦٩٩٨ ، عمان ، الاردن . (١٠ سنوات - الهواية : المطالعة ، الرسم ،
السباحة ، الرياضة)
- رامي جورج يعقوب عيسى بله ، جبل حسين ، القيروان ، عمان ، الاردن . (١٠ سنوات - الهواية :
السباحة ، المطالعة ، ركوب الخيل ، لعب التنس وكرة القدم ، قراءة القصص وجمعها ، المراسلة)
- داود سليمان بركات ، صرب ٣٢٣ ، عمان ، الاردن . (١٠ سنوات - الهواية : قراءة العملاق ، قراءة
القصص وجمعها ، السباحة)
- غسان وليم شهوان ، صرب ٥٨٣ ، الرياض ، المملكة العربية السعودية . (١٠ سنوات - الهواية : قراءة
سوبرمان ، السباحة ، لعب الكرة)
- بسام داود نمره فندقي العزيزي ، صرب ١٧ ، الطائف ، المملكة العربية السعودية . (١١ سنة - الهواية :
جمع الطوايح والعملات)
- انيس علي احمد بالقاسم اللوني ، صرب ٥٢٢٨ ، بنغازي ، ليبيا . (١١ سنة - الهواية : قراءة سوبرمان
ولعب الكاراتيه)
- هيثم عبدالوهاب محمد بيومي ، المؤسسة الوطنية العامة للتجارة والمقاولات ، صرب ٤٢٢٦ ، الرياض ،
المملكة العربية السعودية . (١٢ سنة - الهواية : السباحة ، الفروسية ، الثقافة العامة ، الصيد)
- عامر محمد منصور ، صرب ٣٧٥ ، ابوظبي ، دولة الامارات العربية . (١٢ سنة - الهواية : جمع
الطوايح ، السباحة ، جمع مجلات العملاق)
- هيثم احمد ، الشارع العام ، حي البداوي ، طرابلس ، لبنان . (١٢ سنة - الهواية : المصالعة ،
قراءة العملاق خصوصا سوبرمان ، كرة القدم)
- حسين الشحات عبدالعزيز ، رقم المنزل ٤٨٢ ، شارع ميلاد باله ، زقاق محبوب الفلاح ، بنغازي ، ليبيا .
(١٣ سنة - الهواية : قراءة العملاق خصوصا سوبرمان والوطواط والبرق)

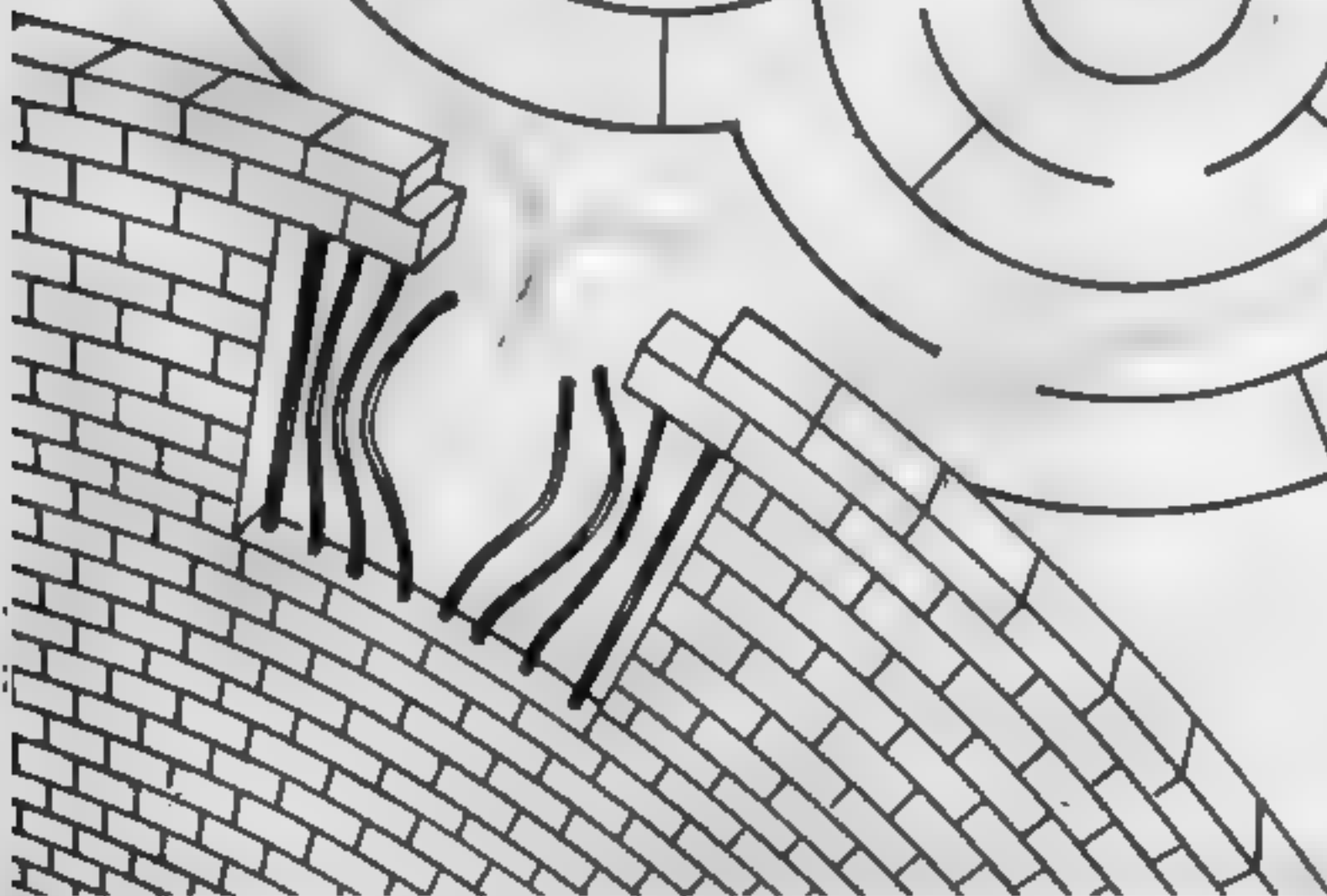
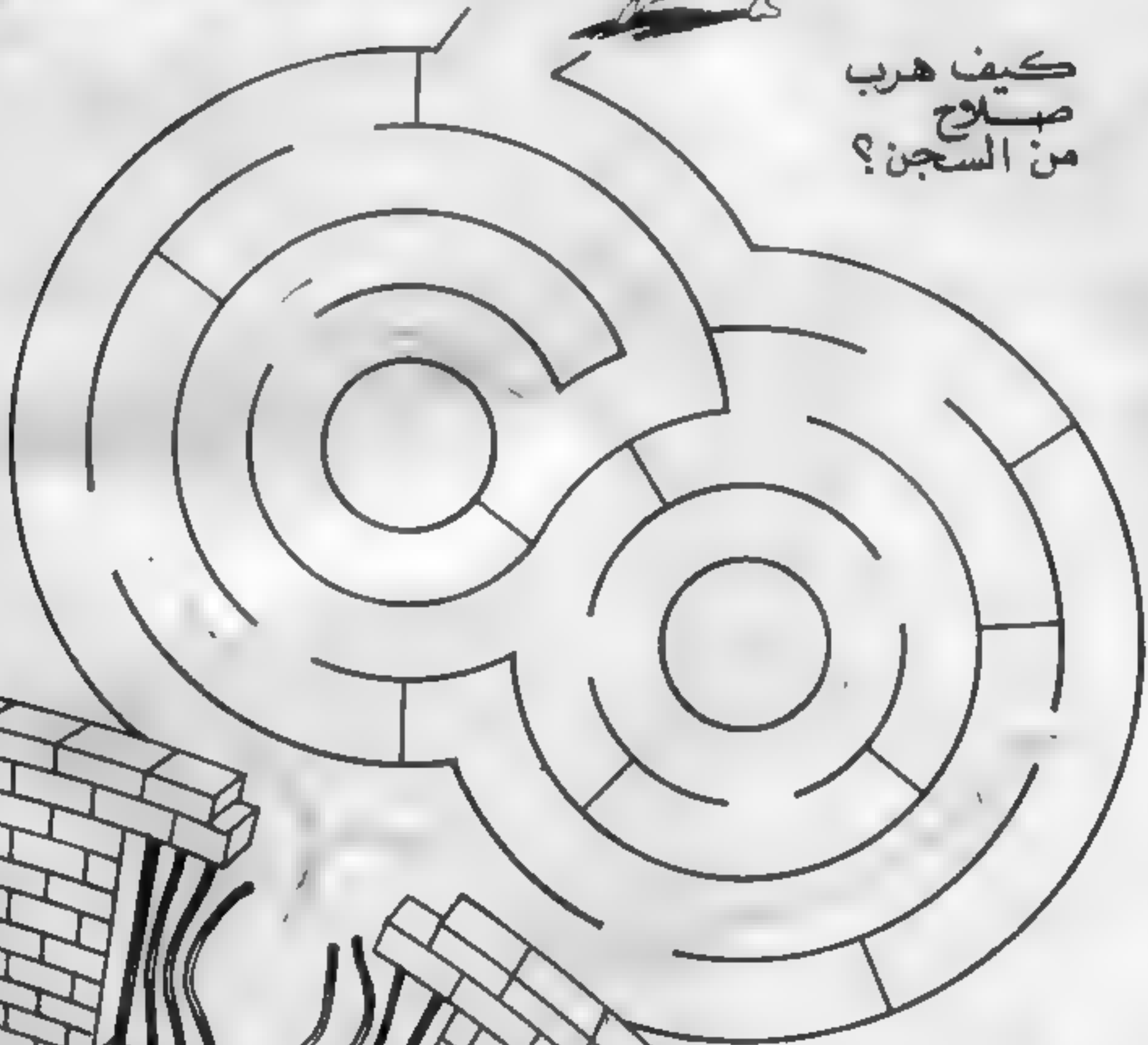
قسمة ركن التعارف لمجلة سوبرمان

الاسم	السن
العنوان	
(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو المنطقة ،	
(المدينة ، البلد)	
الهواية	
الرجاء الكتابة بخط واضح	

حل الكلمات المتقاطعة



كيف هرب
صباح
من السجن؟



حياة صلاح الخاصة

منذ نعومة أظفاره ، كان فتى خارق الزكاء...
لكن هارتنا ادى بمستقبله .. وشعره !...
وقد أقسم ان يتقن من مسبب الحادث : "الفتى الجبار"
انها القصة الاولى من سلسلة :



وكانت مجموعة من مساعدي "صلاح"
تدبر خطة للهروب ... خارجة عن
المألوف ...



الفتى الذي يظهر في الصورة
هو ابن شقيقة صلاح : فهد

اماذا اقدم لفهد بمناسبة
عيد ميلاده الثامن ...

مروحة متفجرة عملاقة .. لانها
هدية مميزة ...



كرة سلة لا تخطئ الهدف
انها هدية ضد القانون

الرجل الذي يقبع في زنزانه محصنة
ليس سوى المجرم الكبير : صلاح ..

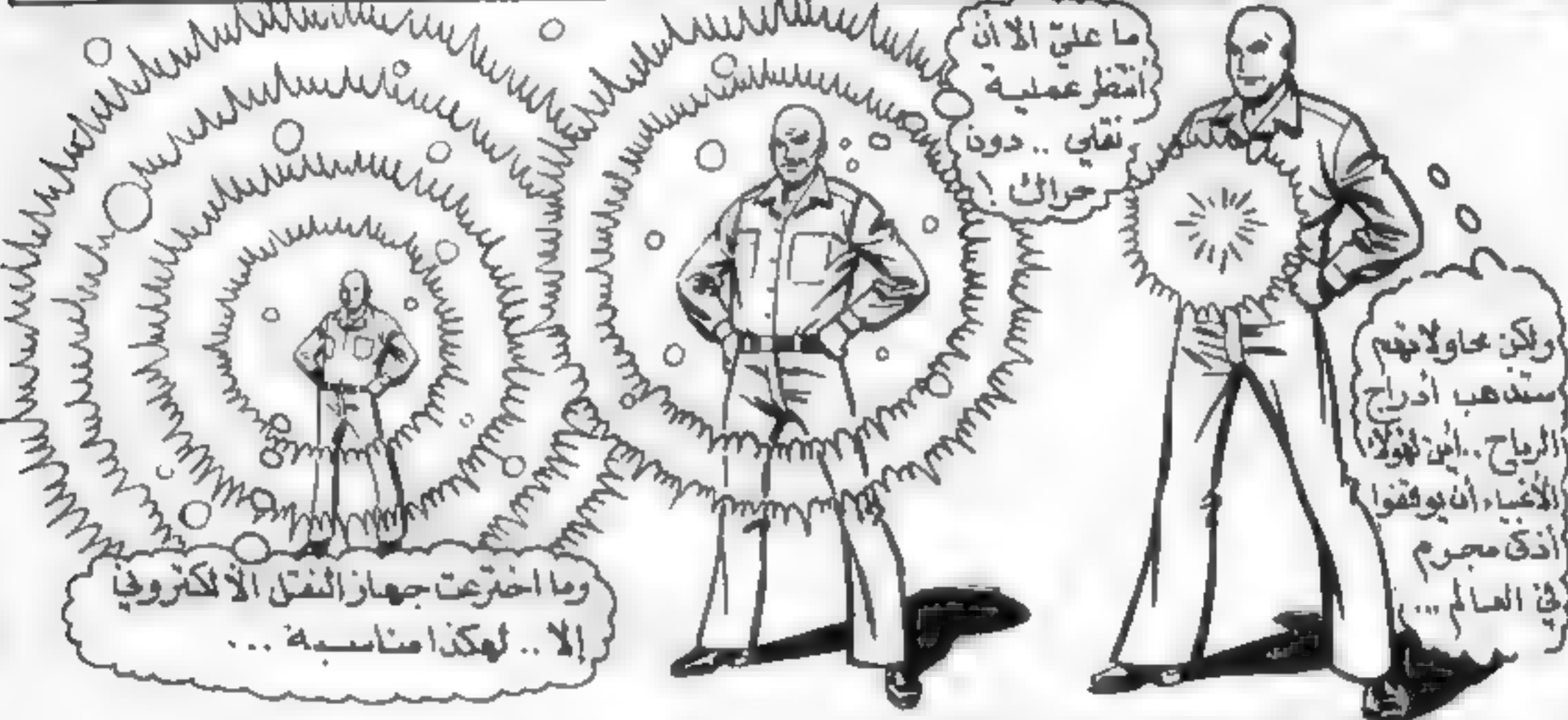


يا لها
من مشكلة
مخير ...

وكان صلاح المجرم الكبير ضيقاً تجاه
واجبات العائلة وقد جعل منه القدر
في هذه المناسبة :

بطول ليوم واحد ..







لماذا لا نقصد مخبأنا
في الأكيد في مور...

لا.. ستكون مدينة مور هدفهم
الأول.. أما المنطقة التي نقصد فهي
بعيدة عن الشبهات وتقيم فيها قبة وأمة

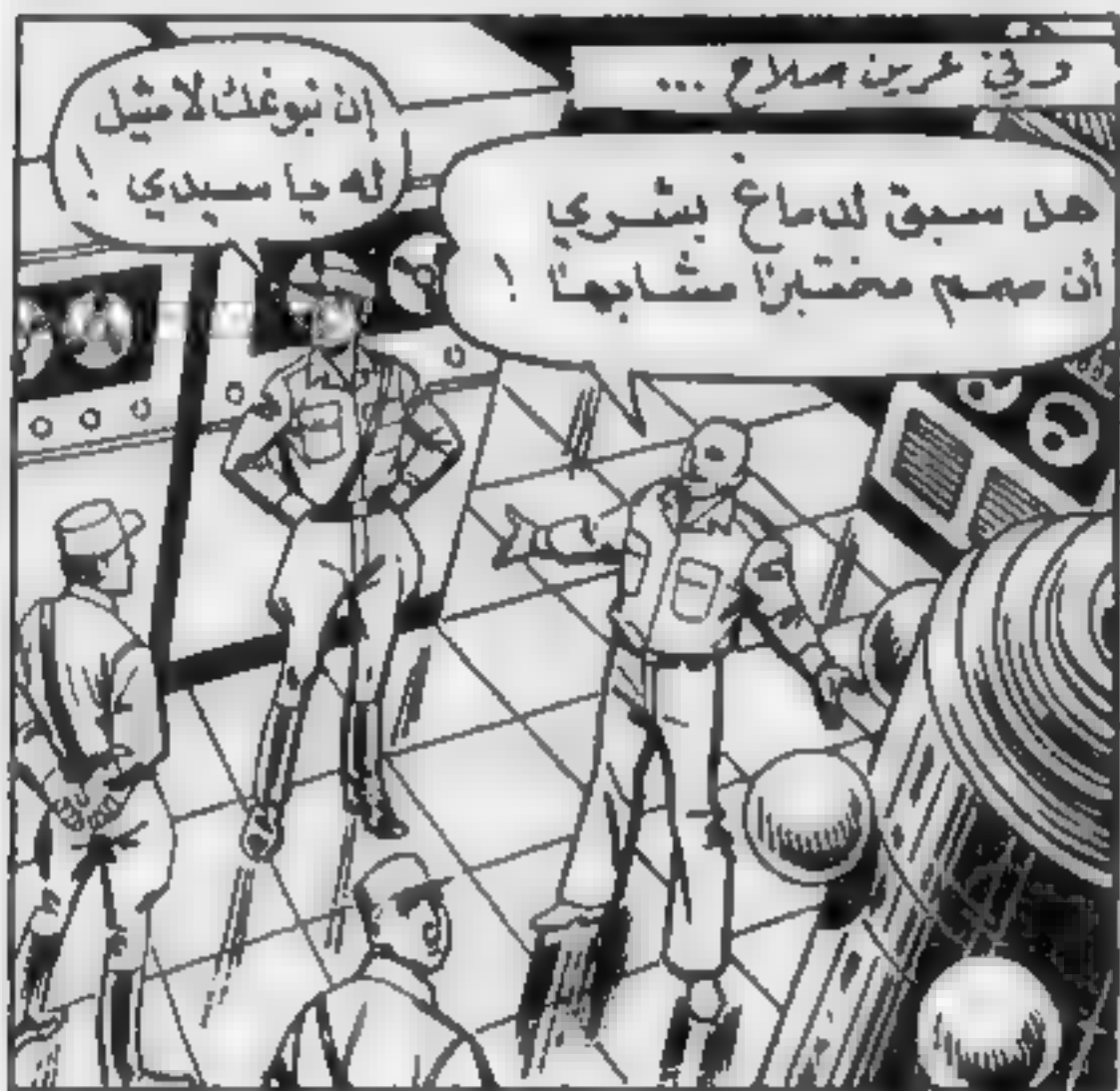
منظار يحرق الأجسام الصلبة
هذا يجب أن يكون ذلك ؟



السيارة العادية تسير على اليابسة
أما سيارة صلاح العجيبة فتتحرك
عباب الفضاء ...

إلى أين يا سيد
"صلاح" ..

إلى مكان ما... قريب
الجامعة الوطنية ...



وفي عرين صلاح ...

إن نبوغك لا مثيل
له يا سيدي !

هذا سبق لدماع بشري
أن مهم مختبرا مشابها !



إن ملك الشجرة المخوفة ستوصلنا
عبر مصعد إلى مخبأنا ...

إنها تشرف على الجامعة ...
ولن يفكروا في التفتيش هنا ...



وبعد ساعة تقريبا

نجحت !

عدم الإزعاج



ليته يوفق
هذه المرة ..

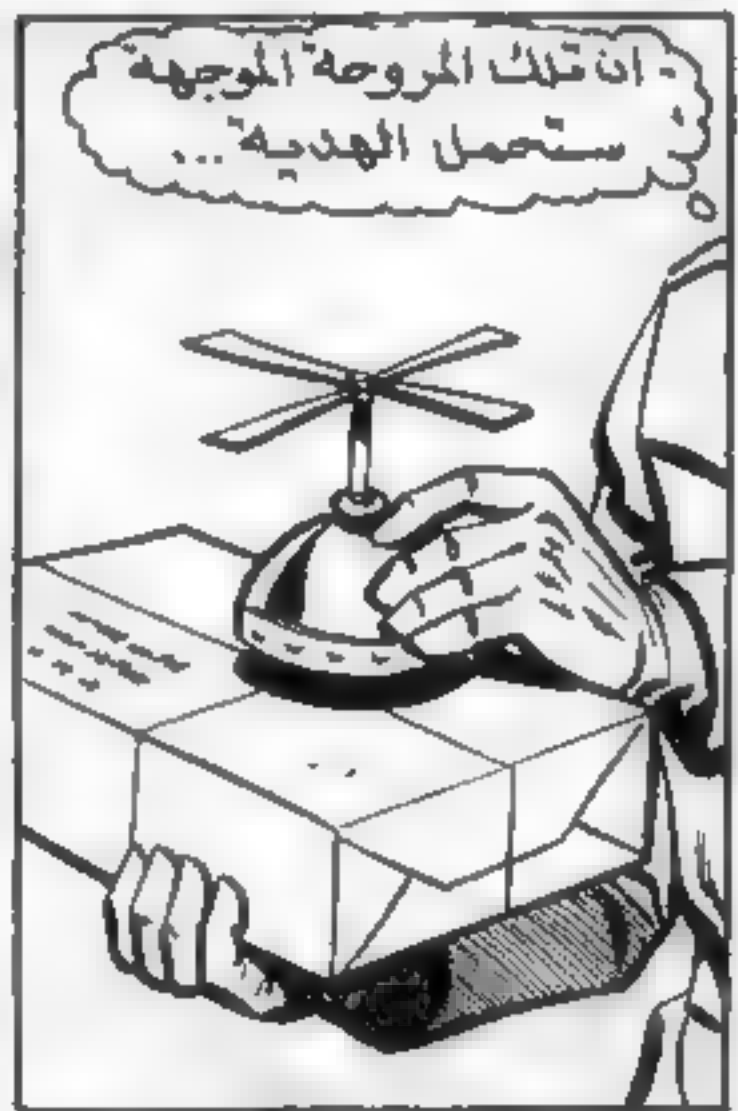
اختراع يمضي
على "سوبرمان" نهائيا

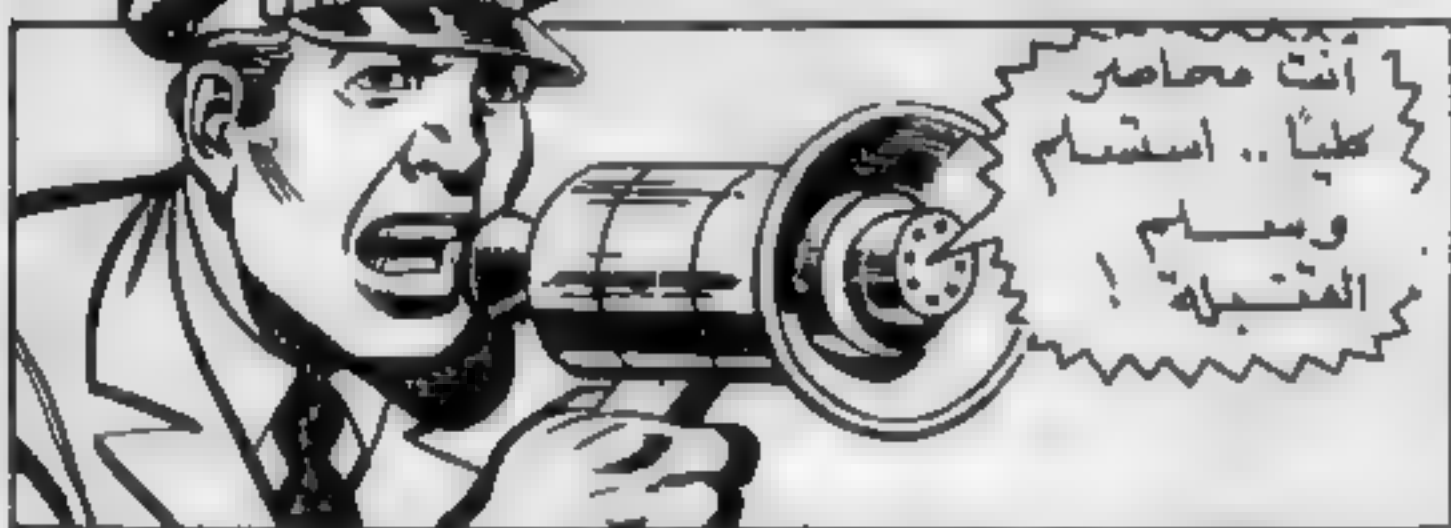


عدم الإزعاج

ابقوا هنا.. يجب
أن أركز تفكيري
على اختراع كبير

ما عساه
يكون ؟







دَارُ المَطْبُوعَاتِ المَصَوِّرَةِ

تقدم كل أسبوع
في

المغامرات المصورة

العملية

- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقها طيش
- الوطواط والبرق
- عائلة الفضاء

قراءة ممتعة
مغامرات شيقة وطريفة



مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب. ٤٩٩٦ بيروت - لبنان

للأولاد و البنات .. والكبار أيضا



أنا اسمي كلان جدا . كل الناس تعتقد أنني
كلان ! . لكن الحقيقة أنني أكثر نشاطا من أي
شخص آخر . أريدك أن تقرأ حكاياتي .. وتقول لي
هل أنا كلان حقا ؟



ماجد

التفاصيل
تجدها
على صفحات

مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء
اطلبوها من موزعي الصحف والمجلات

٥٦ صفحة بالألوان

ARAB COMICS

عرب قوميڪس

www.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير اهداف ربحية
و لتوفير المتعة العربية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الاصلية المخصصة
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net